Chodowiecki 300 (Berlin, 14-15 Oct 26)

Kulturforum Berlin, Vortragssaal des Kunstgewerbemuseums, 14.–15.10.2026
www.smb.museum/veranstaltungen/detail/symposium-chodowiecki-300-2026-10-15-091500-162499/

Philip Kühnhackl

Anlässlich des 300. Geburtstags des Zeichners, Radierers und Malers Daniel Nikolaus Chodowiecki veranstaltet das Kupferstichkabinett in Kooperation mit der Akademie der Künste, Berlin ein Symposium. Die Vorträge widmen sich Fragestellungen aus der aktuellen Forschung und geben Einblick in die verschiedenen Projekte, die anlässlich des Jubiläumsjahres in Deutschland und Polen stattfinden.

Programm:

Mittwoch, 14. Oktober 2026

ab 11:30 Uhr Registrierung und Möglichkeit zum Besuch der Sonderpräsentation „Daniel Chodowiecki 1726 – 1801 – Berliner Bilder der Aufklärung“ im Kabinett in der Gemäldegalerie

13:30 Uhr – Begrüßung und Projektvorstellung
Begrüßung durch Dr. Mailena Mallach
Projektvorstellung durch Anna Schultz & Philip Kühnhackl

14:00 Uhr – Teil I

Das unmögliche Bildnis – Chodowieckis Porträt von Werthers Lotte
Dr. Gero Seelig

Daniel Chodowiecki oder Der Künstler als Kunstkenner. Über den Katalog der Kupferstichsammlung des Hamburger Kaufmanns G. H. Sillem
Prof. Dr. Michael Diers

Berliner Künstlerinnen um 1800
Dr. Jan Mende

15:30 Uhr – Kaffeepause

16:00 Uhr – Teil II

Chodowiecki und das Berliner Theater der Aufklärung
Dr. Wolfgang Cortjaens

Zu schön, um wahr zu sein – Überlegungen zur Natur der Fälschung. Ein Exkurs am Beispiel Cho-

dowiecki
Dr. Ruth Baljöhr

Anschließend gemeinsamer Aufbruch zum Berlin Museum: Knoblauchhaus.

18:00 Uhr – Ausstellung, Konzert und Empfang
Chodowiecki 300. Berliner Künstlerinnen um 1800
Berlin Museum: Knoblauchhaus, Poststraße 23, 10178 Berlin. Exklusiv für die Teilnehmer:innen des Symposiums

Donnerstag, 15. Oktober 2026

9:15 Uhr – Teil III

Fokus Chodowiecki – die Sammlung Desel im Deutschen Hugenottenmuseum Bad Karlshafen
Dr. Ursula Fuhrich-Grubert

Toleranz von Daniel Nikolaus Chodowiecki – Ein spektakulärer Bildfund
Dr. Andreas Flick

Aufklärung und Dummheit – Chodowieckis Kalenderserie Mode–Thorheiten
Dr. Reimar Lacher

11:15 Uhr – Kaffeepause

11:45 Uhr – Teil IV

Daniel Chodowiecki und die Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin. Eine Spurensuche und erste Bilanz
Eva Wollschläger

Schuld und Verantwortung in den Bildern Chodowieckis
Dr. Simon Häuser

13:30 Uhr – Mittagspause
Auf eigene Kosten

14:30–16:00 Uhr – Vorlage von Graphik im Kupferstichkabinett.
Vorlage ausgewählter Graphik in kleinen Gruppen. Anmeldung erforderlich.

Quellennachweis:
CONF: Chodowiecki 300 (Berlin, 14-15 Oct 26). In: ArtHist.net, 20.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54333>.