Studientag zu Gustave Courbet (Essen, 24 Oct 26)

Museum Folkwang, 24.10.2026
Anmeldeschluss: 18.10.2026

Mathilde Heitmann-Taillefer

Das Kunstgeschichtliche Institut der Ruhr-Universität Bochum und das Museum Folkwang veranstalten im Rahmen der Ausstellung "Ich, Gustave Courbet" (17. Juli–8. November 2026) einen für alle Interessierten offenen Studientag zu Gustave Courbet mit vorausgehender Kuratorinnenführung, an dem aktuelle, internationale Forschungsergebnisse vorgestellt werden.

PROGRAMM

10.00 | Ankunft

10.15–11.15 | Führung durch die Ausstellung (Sonja Pizonka, Co-Kuratorin der Ausstellung "Ich, Gustave Courbet")

11.15–11.45 | Impulsbeitrag von Sara Tas (Associate Curator Van Gogh Museum, Amsterdam & De Mesdag Collectie, Den Haag) im Gartensaal, anschließend Diskussion mit Impulsen von Melina Woitaschek, Susanne Teschner und Lena Liebrand (Master-Studierende Ruhr-Universität Bochum) (in englischer Sprache)

12.00–13.00 | Mittagspause im Salon Folkwang

13.00–14.00 | Prof. em. Dr. Regina Prange (Goethe-Universität, Frankfurt a. M.): "Eine politische Kunst? Konzept und Malerei des Realismus am Beispiel von Courbets 'Casseurs de pierres'", anschließend Diskussion mit Impulsen von Julian Gergs und Michelle Kubitza (Master-Studierende Ruhr-Universität Bochum)

14.00–14.15 | Kaffeepause im Gartensaal

14.15–14.45 | Führung inkl. Diskussion: "Constance Quéniaux als Modell von 'L'Origine du monde'" (Dr. Daniela Stöppel, Ludwig-Maximilians-Universität München)

14.45–15.15 | Führung inkl. Diskussion: ‘J’ai écrit ma vie.‘ Selbstdarstellerische Praktiken im Werk Gustave Courbets" (Prof. Dr. Stephanie Marchal, Ruhr-Universität Bochum)

15.15–16.00 | Ausklingen des Studientags

Der Studientag findet in Kooperation mit der Ruhr-Universität Bochum statt.

Bitte mit Anmeldung bis zum 18.10.2026 an: symposium@museum-folkwang.essen.de

Quellennachweis:

CONF: Studientag zu Gustave Courbet (Essen, 24 Oct 26). In: ArtHist.net, 20.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54329>.