Le couple commanditaire à la fin du Moyen Âge (Lausanne, 19-20 Oct 26)

Lausanne, Université de Lausanne, Cubotron, niveau II, auditoire 3, 19.–20.10.2026

Michele Tomasi

À deux voix : le couple commanditaire à la fin du Moyen Âge (XIVe–XVIe siècle)

Lundi 19 octobre 2026
14h00 Accueil
14h10 Introduction

DANS LES COURS ET LES VILLES D'ITALIE DU NORD (XIVe–XVIe SIÈCLE)

Présidence : Irene Quadri

14h30 Tiziana Franco (Università di Verona)
Ritratti di coppia nel Trecento veneto

15h00 Fausta Piccoli (Biblioteche e Archivi dei Musei Civici di Verona)
Ludovico I Gonzaga e Alda d'Este. Committenza e orgoglio dinastico di una coppia signorile nella Mantova del secondo Trecento

15h30 Laura Cavazzini (Università di Trento) et Gigliola Gorio (Università di Pavia)
Coppie di potere nella Milano dei Visconti: mecenatismo funerario e memoria dinastica

16h00 Pause

16h30 Giovanna Saroni (Università di Torino)
Committenza e creazione artistica alla corte sabauda al tempo di Amedeo IX e Iolanda di Francia

17h00 Nicolas Bock (Université de Lausanne)
Amatissimi coniuges. La représentation de couples sur les médailles du XVe siècle entre amour et raison d'État

17h30 Discussion sur la session

Mardi 20 octobre 2026
Cubotron, auditoire III, niveau 2

LE COUPLE DANS L'ESPACE PUBLIC ET PRIVÉ EN FRANCE (XIVe–XVIe SIÈCLE)

Présidence : Nathalie Roman

9h00 Lucie Jardot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Faire et paraître ensemble : géographie du mécénat conjugal à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne (ducs et duchesses de Bourbon et de Bourgogne)

9h30 Sarah Héquette (Université de Tours)
Construire une mémoire conjugale : identité lignagère et héraldique dans les fondations religieuses de couples en Touraine (XIVe–XVIe siècle)

10h00 Mallaury Roussilliat (Université Lumière Lyon 2)
Des couples commanditaires à Avignon ? Entre les actes notariés et les arts : étude des représentations et pratiques conjugales au XVe siècle

10h30 Pause

11h00 Sarah Munoz (Université de Lausanne)
Le couple en sa demeure. L'union célébrée dans le décor sculpté du XVIe siècle

11h30 Discussion sur la session

12h00 Jan Blanc (Université de Lausanne)
À deux et à une voix : la genèse des Arnolfini

12h30 Pause

ENTRE ARCHIVES ET MONUMENTS À NAPLES (XVe–XVIe SIÈCLE)

Présidence : Michele Tomasi

14h00 Neil McClelland (University of Glasgow)
Couple's artistic patronage in late-medieval Naples revealed in the archives

14h30 Giacomo Perrone (Università del Salento)
Il patronato coniugale nella scultura funeraria napoletana del Cinquecento

15h00 Jade Marie d'Avigneau (Université de Lausanne)
Fabriquer le couple dans la mort. Hiérarchie conjugale et visibilité féminine dans les tombeaux doubles napolitains autour de 1500

16h00 Discussion finale et atelier doctoral

Comment s'y rendre ?

Métro M1, direction : Renens VD, gare ; arrêt : UNIL-Sorge

Organisation : Nathalie Roman, Jade Marie d'Avigneau, Michele Tomasi

Contact : jade.marie-davigneau@unil.ch

Quellennachweis:

CONF: Le couple commanditaire à la fin du Moyen Âge (Lausanne, 19-20 Oct 26). In: ArtHist.net,

19.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54328>.