Body, Image, Art, and Occultism in Modern Visual Culture (Madrid, 14 Oct 26)

Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Aula de Grados, 14.10.2026

Irene Lopez Arnaiz, Universidad Complutense de Madrid

Revealed Dance. Body, Image, Art, and Occultism in Modern Visual Culture

Danza revelada. Cuerpo, imagen, arte y ocultismo en la cultura visual de la modernidad

Seminario internacional

Direction: Irene López Arnaiz (UCM) y Rocío Robles Tardío (UCM)

Coordination: Leticia Beitia

PROGRAM

9:00 – Presentación del seminario. Irene López Arnaiz y Rocío Robles Tardío

Sesión I. Terapias, redes y prácticas educativas

Modera Rocío Robles Tardío

9:20-9:40 Alexander Kamber: Touching at a Distance: Tactile Knowledge across Dance, Occultism, and Movement Therapy around 1900.

9:40-10:00 Ester G. Mecías: Lory Maier-Smits y el desarrollo de un nuevo arte del movimiento: la Euritmia, 1911.

10:20-10:40 Judith Vidiella: Maria Solà Ferrer (de Sellarès): irradiando redes de saberes teosóficos en las prácticas educativas de renovación pedagógica a través de la danza y las artes escénicas.

10:40-11:00 Ester Vendrell: Ramona Perera Rubio: Cuerpo y revolución cultural. Encarnación, performatividad e imagen de un proyecto vital emancipador y transformador: Pentalfa.

Puesta en común y discusión

11:30-12:00 Pausa

Sesión II. Hipnosis, trance y meditación

Modera María Rosón Villena

12:00-12:20 Sébastien Mantegari-Bertorelli: The Return of the Body. Occult Vision, Individuation, and Image-Making in Olga Fröbe-Kapteyn's Creative Works.

12:20-12:40 Alizabeth Jewell: The Magic of Movement in Ithell Colquhoun’s Dance of the Nine Maidens.

12:40-13:00 Marion Sergent: Inès, the Sleeping Dancer: Images of a Hypnotized Woman in the 1920s.

Puesta en común y discusión

13:45-15:30 Pausa comida

Sesión III. Imágenes, espectros y nuevos enfoques

Modera Ana Redondo Plaza

15:30-15:50 Pilar Soler Montes: Médiums, magos, sombras y arte.

15:50-16:10 Ada Naval: Fantasmas en danza entre Vernon Lee y Aby Warburg

16:10-16:30 Leticia Beitia: “Arlequin trismégiste”: La dimensión simbólica del Arlequín en la obra de Picasso

Puesta en común y discusión.

17:15 Conclusiones y cierre de la jornada de estudio

Organiza y financia

Danza revelada. Mujeres, ocultismo, cuerpos y performatividad en la cultura visual de la modernidad (Reveldanza. PR17/24-31950 Línea A: Doctores emergentes. Acción financiada por la Comunidad de Madrid a través del Convenio Plurianual para la regulación del marco de cooperación en el Sistema Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica suscrito entre la Comunidad de Madrid y la UCM, en el marco del VI PRICIT [Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica para el periodo 2022-2025]).

Quellennachweis:

CONF: Body, Image, Art, and Occultism in Modern Visual Culture (Madrid, 14 Oct 26). In: ArtHist.net, 18.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54304>.