Scultura e scultori dalla Lombardia (online/Florence, 13 Oct 26)

KHI Florenz / Online, 13.10.2026

Roberta Martinis

Scultura e scultori dalla Lombardia tra Quattro e primo Cinquecento

Giornata di studi

Le valli alpine della Lombardia e del Ticino, con i loro giacimenti di marmo, hanno rappresentato per secoli la culla di grandi maestri dello scalpello. Da questi luoghi provengono numerosi artisti che operarono primariamente in area lombarda, ma anche oltre tali confini. La loro particolare abilità nell'intaglio della pietra, unita alle straordinarie capacità imprenditoriali nella gestione della bottega, garantì loro successo e accesso ai cantieri più diversi.
La mobilità di questi scultori, entro e oltre i territori milanesi, è il fulcro di questa giornata di studio, curata da Luca Annibali con Roberta Martinis. L'evento si colloca nell'ambito del progetto di ricerca "Building a Renaissance. Networks of Artists and Patrons from Ticino and Lombardy in Rome (1417–1527)", finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica (https://data.snf.ch/grants/grant/213050). In linea con tali ricerche, la giornata si concentrerà sul Quattrocento e sul primissimo Cinquecento, attraverso casi che spaziano su tutta l'Italia, e anche al di là delle Alpi.
Come pochi altri oggetti di studio, il fenomeno dei maestri lombardi rende evidente la ricchezza degli scambi culturali che, in età moderna, si instaurarono tra diversi centri dell'Italia e dell'Europa. Le ricerche presentate durante la giornata riguarderanno, in particolar modo, la riscoperta di opere e novità documentarie, che aggiungono ulteriori tasselli a questa storia secolare.

9.30-10.00
Bianca De Divitiis, Saluti

Roberta Martinis, Building a Renaissance. Networks of Artists and Patrons from Ticino and Lombardy in Rome (1417-1527)

Luca Annibali, Ragioni di un seminario

10.00-12.30. Scultori al di qua (e al di là) delle Alpi – chair: Aldo Galli
10.00. Marco Scansani, Dai depositi del Castello Sforzesco: nuovi materiali per la storia della scultura lombarda in terracotta nel Quattrocento

10.40. Michela Zurla, Il ciclo di marmi del Castello di Cordès e altre sculture genovesi del Rinascimento in Francia

Break

11.40. Luca Annibali, Alcune proposte per Cristoforo Solari

14.30-16.30. Scultori a Roma (e più a sud) – chair: Matteo Ceriana
14.30. Paolo Parmiggiani, Fiorentini come lombardi. La scultura ornamentale negli edifici del cardinale Giuliano della Rovere

15.10. Corinna Gallori, Spigolature d'archivio sugli scultori lombardi a Roma tra Quattro e Cinquecento

15.50. Giovanni Sannino, Sull'attività della bottega di Domenico Gagini per Polizzi Generosa

17.00. Lectio magistralis
Francesco Caglioti, Andrea Bregno, ovviamente

More information on how to participate online will follow soon on:
https://www.khi.fi.it/it/aktuelles/veranstaltungen/2026/10/scultura-lombarda.php

Quellennachweis:
CONF: Scultura e scultori dalla Lombardia (online/Florence, 13 Oct 26). In: ArtHist.net, 17.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54301>.