Werkstattberichte Digitale Provenienzforschung (online, 28 Oct 26-17 Feb 27)

Online, 28.10.2026–17.02.2027

Gabriele Zöllner

Online-Vortragsreihe im Verbundprojekt SODa – Sammlungen, Objekte, Datenkompetenzen

Provenienzforschung wird immer digitaler: Sei es bei der Erschließung von Quellenmaterial, beim Nutzen der zahlreich bestehenden Datenbanken zur Recherche oder bei der visuellen Auswertung von Forschungsdaten. In jedem Schritt der Forschung sind Datenkompetenzen essenziell. Vor diesem Hintergrund geben Forschende in den „Werkstattberichten Digitale Provenienzforschung“ Einblicke in digitale Methoden, Werkzeuge, Praktiken und Ressourcen.

Anmeldung nicht erforderlich!
Einfach einwählen: https://hu-berlin.zoom-x.de/j/63083374874

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 13-14 Uhr, online
Nora Rub, Sonja Grasser (Winterthur)
Dokumentation der Provenienzforschung in Worddokumenten. Ein datenbasiertes Format als Desiderat für den Informationsaustausch mit Sammlungsdatenbanken

Mittwoch, 18. November 2026, 13-14 Uhr, online
Judith Blume, Sebastian Burger (Frankfurt am Main)
Von Transparenz und Lücken: Das Projekt OpenAfriColl an der Goethe-Universität Frankfurt

Mittwoch, 27. Januar 2027, 13-14 Uhr, online
Christine Bach, Sybille Greisinger (Weißenburg)
Spuren sichtbar machen: Ein Datenfeldkatalog zur Erfassung von Provenienzrecherchen von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern

Mittwoch, 17. Februar 2027, 13-14 Uhr, online
Friederike Hauffe (Stuttgart)
Kunsthandlungen im deutschen Südwesten 1933–1950. Forschungsdaten zwischen Fachportal und Wikidata

Quellennachweis:
ANN: Werkstattberichte Digitale Provenienzforschung (online, 28 Oct 26-17 Feb 27). In: ArtHist.net, 18.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54297>.