Kunst – Mensch – Gesellschaft (Cloppenburg, 30 Oct–1 Nov 26)

Katholische Akademie Stapelfeld & Kunsthalle Cloppenburg, 30.10.–01.11.2026

Alexander Gottlob Linke

Kunst – Mensch – Gesellschaft: Symposium anlässlich des 50. Geburtstages des Kunstkreises Cloppenburg e.V.

Seit fünfzig Jahren ist der Kunstkreis Cloppenburg e.V. ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der Inspiration. Zum Jubiläum laden wir ein zur Fachtagung „Kunst – Mensch – Gesellschaft". Im Rückblick auf ein halbes Jahrhundert Vereinsarbeit stellt sich die Frage nach der Kraft der Kunst neu: Was vermag Anschaulichkeit dort, wo Sprache an ihre Grenzen stößt, und wie behauptet sie sich gegenüber einer Kultur, die Komplexität scheut? Kunst trägt Konflikte aus, statt sie zu glätten: zwischen Bewahren und Umgestalten, zwischen Ausstellungsraum und Öffentlichkeit, zwischen den Generationen der Gegenwartskünstler:innen und jenen, die den Kunstbetrieb seit Jahrzehnten prägen. Aus diesen Spannungen gewinnt der Kunstverein als Institution seine Aufgabe: Räume zu öffnen, in denen sich Gesellschaft neu verhandeln lässt.

In Vorträgen, Gesprächen und Diskussionen nähert sich das Symposium diesem Feld aus wechselnden Perspektiven: von der Geschichte des Kunstkreises bis zu den Profilen heutiger Kunstvereine, von der Wirkung der Bilder bis zur Frage, wie Ausstellungen entstehen. Den festlichen Abschluss bildet die Vernissage der ersten Einzelausstellung der dänischen Künstlerin Mille Kalsmose in Deutschland. Ihre interaktive Installation Collected Memory sammelt persönliche Erinnerungen und Erfahrungen und formt daraus ein wachsendes Archiv menschlicher Gedanken.

In Kooperation mit der Katholischen Akademie Stapelfeld lädt der Kunstkreis Cloppenburg e.V. zu einem dreitägigen Symposium mit Vorträgen, Ausstellungseröffnung, Performance, Buchpräsentation und Raum für Begegnung ein. Das Symposium wird gefördert durch die Oldenburgische Landschaft mit Mitteln des Landes Niedersachsen.

Programm

FREITAG (Katholische Akademie Stapelfeld)

19:30 Uhr
Dr. Martin Feltes (Kunstkreis Cloppenburg)
„Im Rückspiegel. 50 Jahre Kunstkreis Cloppenburg“

20:30 Uhr
Empfang bei Sekt und Selters

SAMSTAG (Katholische Akademie Stapelfeld)

9:15 Uhr
Begrüßung

9:30 Uhr
Dr. Eva Wruck (Stiftung Situation Kunst)
„‚Damit im Kopf wieder etwas passiert' – oder: die Kraft der Anschaulichkeit"

10:15 Uhr
Prof. Georg Imdahl (Kunstakademie Münster)
„Kunst als Konflikt. Zum Werk des spanischen Künstlers Santiago Sierra"

11:00 Uhr
Pause

11:45 Uhr
Prof. Dr. Ina Jessen (HAW Hamburg)
„DIX AND THE PRESENT. Politische Ikonografie von der Klassischen Moderne bis in die Gegenwart"

12:30 Uhr
Mittagessen

14:30 Uhr
Kaffee und Kuchen

15:00 Uhr
Dr. Justin Hoffmann (Kunstverein Wolfsburg)
„Umgestalten: Über das Jahresthema im Kunstverein Wolfsburg"

16:00 Uhr
PD Dr. Alexander Gottlob Linke und Mille Kalsmose
Buchpräsentation: Collected Memory - Mille Kalsmose (SNOECK 2026, Hg. v. Alexander Gottlob Linke)

16:30 Uhr
Signierstunde

17:00 Uhr
Jennifer Cierlitza (Kunstverein Siegen)
„Vom Ausstellungsraum in die Stadt – Orte der Kunstvereinspraxis"

18:00 Uhr
Abendessen

19:30 Uhr (Kunsthalle Cloppenburg)
Preview Mille Kalsmose: A Life Building Survival Kits und Ausklang

SONNTAG (Kunsthalle Cloppenburg)

11:30 Uhr
Vernissage (Kunsthalle Cloppenburg)
Mille Kalsmose: A Life Building Survival Kits

Quellennachweis:

CONF: Kunst – Mensch – Gesellschaft (Cloppenburg, 30 Oct-1 Nov 26). In: ArtHist.net, 19.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54287>.