

Kunst – Mensch – Gesellschaft (Cloppenburg, 30 Oct–1 Nov 26)

Katholische Akademie Stapelfeld & Kunsthalle Cloppenburg, 30.10.–01.11.2026

Alexander Gottlob Linke

Kunst – Mensch – Gesellschaft: Symposium anlässlich des 50. Geburtstages des Kunstkreises Cloppenburg e.V.

Seit fünfzig Jahren ist der Kunstkreis Cloppenburg e.V. ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der Inspiration. Zum Jubiläum laden wir ein zur Fachtagung „Kunst – Mensch – Gesellschaft“. Im Rückblick auf ein halbes Jahrhundert Vereinsarbeit stellt sich die Frage nach der Kraft der Kunst neu: Was vermag Anschaulichkeit dort, wo Sprache an ihre Grenzen stößt, und wie behauptet sie sich gegenüber einer Kultur, die Komplexität scheut? Kunst trägt Konflikte aus, statt sie zu glätten: zwischen Bewahren und Umgestalten, zwischen Ausstellungsraum und Öffentlichkeit, zwischen den Generationen der Gegenwartskünstler:innen und jenen, die den Kunstbetrieb seit Jahrzehnten prägen. Aus diesen Spannungen gewinnt der Kunstverein als Institution seine Aufgabe: Räume zu öffnen, in denen sich Gesellschaft neu verhandeln lässt.

In Vorträgen, Gesprächen und Diskussionen nähert sich das Symposium diesem Feld aus wechselnden Perspektiven: von der Geschichte des Kunstkreises bis zu den Profilen heutiger Kunstvereine, von der Wirkung der Bilder bis zur Frage, wie Ausstellungen entstehen. Den festlichen Abschluss bildet die Vernissage der ersten Einzelausstellung der dänischen Künstlerin Mille Kalsmose in Deutschland. Ihre interaktive Installation Collected Memory sammelt persönliche Erinnerungen und Erfahrungen und formt daraus ein wachsendes Archiv menschlicher Gedanken.

In Kooperation mit der Katholischen Akademie Stapelfeld lädt der Kunstkreis Cloppenburg e.V. zu einem dreitägigen Symposium mit Vorträgen, Ausstellungseröffnung, Performance, Buchpräsentation und Raum für Begegnung ein. Das Symposium wird gefördert durch die Oldenburgische Landschaft mit Mitteln des Landes Niedersachsen.

Programm

FREITAG (Katholische Akademie Stapelfeld)

19:30 Uhr

Dr. Martin Feltes (Kunstkreis Cloppenburg)

„Im Rückspiegel. 50 Jahre Kunstkreis Cloppenburg“

20:30 Uhr

Empfang bei Sekt und Selters

SAMSTAG (Katholische Akademie Stapelfeld)

9:15 Uhr

Begrüßung

9:30 Uhr

Dr. Eva Wruck (Stiftung Situation Kunst)

„Damit im Kopf wieder etwas passiert‘ – oder: die Kraft der Anschaulichkeit“

10:15 Uhr

Prof. Georg Imdahl (Kunstakademie Münster)

„Kunst als Konflikt. Zum Werk des spanischen Künstlers Santiago Sierra“

11:00 Uhr

Pause

11:45 Uhr

Prof. Dr. Ina Jessen (HAW Hamburg)

„DIX AND THE PRESENT. Politische Ikonografie von der Klassischen Moderne bis in die Gegenwart“

12:30 Uhr

Mittagessen

14:30 Uhr

Kaffee und Kuchen

15:00 Uhr

Dr. Justin Hoffmann (Kunstverein Wolfsburg)

„Umgestalten: Über das Jahresthema im Kunstverein Wolfsburg“

16:00 Uhr

PD Dr. Alexander Gottlob Linke und Mille Kalsmose

Buchpräsentation: Collected Memory - Mille Kalsmose (SNOECK 2026, Hg. v. Alexander Gottlob Linke)

16:30 Uhr

Signierstunde

17:00 Uhr

Jennifer Cierlitza (Kunstverein Siegen)

„Vom Ausstellungsraum in die Stadt – Orte der Kunstvereinspraxis“

18:00 Uhr

Abendessen

19:30 Uhr (Kunsthalle Cloppenburg)

Preview Mille Kalsmose: A Life Building Survival Kits und Ausklang

SONNTAG (Kunsthalle Cloppenburg)

11:30 Uhr

Vernissage (Kunsthalle Cloppenburg)

Mille Kalsmose: A Life Building Survival Kits

Quellennachweis:

CONF: Kunst – Mensch – Gesellschaft (Cloppenburg, 30 Oct-1 Nov 26). In: ArtHist.net, 19.09.2026. Letzter Zugriff 20.09.2026. <<https://arthist.net/archive/54287>>.