Kurator:in Bildende Kunst, Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg

Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg
Bewerbungsschluss: 13.10.2026

Markus Angelopoulos

Das Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Kurator/in (w/m/d) für die Abteilung Bildende Kunst (100%, E13)

Das Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg zählt zu den wichtigsten Kunstmuseen in Nordwestdeutschland und ist Teil des Betriebs Niedersächsische Landesmuseen Oldenburg. Seine Sammlungen und Ausstellungen werden im Schloss, Augusteum und Prinzenpalais präsentiert – drei historischen Gebäuden im Zentrum der Universitätsstadt Oldenburg. Die umfangreiche Sammlung umfasst rund 40.000 Gemälde, Arbeiten auf Papier, Skulpturen, kulturgeschichtliche und kunstgewerbliche Objekte. Zu den Höhepunkten im Schloss zählen die historischen Prunkräume sowie die große kulturgeschichtliche und kunstgewerbliche Sammlung. Im Prinzenpalais wird die Galerie Neue Meister des 19. und 20. Jahrhunderts präsentiert. Glanzpunkte bilden die Gemälde der deutschen Impressionisten sowie der bedeutende Bestand an Werken des Brücke-Expressionismus. Das Augusteum beherbergt die Galerie Alte Meister mit der exzellenten Sammlung italienischer, niederländischer, französischer und deutscher Malerei vom 15. bis zum 18. Jahrhundert.

Die ausgeschriebene Stelle umfasst die wissenschaftliche Betreuung des Sammlungsbereichs Bildende Kunst sowie die Konzeption und Umsetzung von Sonderausstellungen, Forschungsprojekten und Publikationen in diesem Bereich.

Ihre Aufgaben:
- Wissenschaftliche Betreuung der Sammlung Bildende Kunst (Gemälde und Skulpturen der Galerien Alte und Neue Meister sowie die Grafische Sammlung)
- Konzeption und Durchführung von Sonderausstellungen
- Wissenschaftliche Betreuung und Pflege der Dauerausstellungen
- Erarbeitung von wissenschaftlichen Katalogen und Publikationen
- Konzeption von Forschungsprojekten
- Enge Zusammenarbeit mit der Direktion, dem Ausstellungsmanagement, den Restauratorinnen und der Vermittlungs- sowie Presse- und Öffentlichkeitsabteilung
- Entwicklung von Kooperationen und Netzwerkarbeit
- Drittmittelakquise

Ihr Profil:
- abgeschlossenes Magister- oder Masterstudium der Fachrichtung Kunstgeschichte
- nachgewiesene epochenübergreifende Kenntnisse der europäischen Kunstgeschichte

- nachgewiesene Erfahrung in der Konzeption und Durchführung von Sonderausstellungen
- mehrjährige Tätigkeit in der Sammlungsarbeit einer musealen Einrichtung
- Forschungs- und Publikationstätigkeit
- Erfahrung in der Drittmittelakquise
- versierter Umgang mit Datenbanken und Onlinesammlungen
- Teamfähigkeit, ein hohes Maß an Kommunikationsfähigkeit und ein souveränes wie verbindliches Auftreten
- schnelle Auffassungsgabe und effizienter Arbeitsstil
- Belastbarkeit und Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeitgestaltung
- ausgezeichnete schriftliche und mündliche Kommunikation in Deutsch und hohe Sicherheit in Englisch
- sichere Anwendung der gängigen MS-Office-Programme

Unser Angebot an Sie:
- eine Stelle mit Gestaltungsspielraum und eigenem Verantwortungsbereich
- Mitarbeit in einem sehr engagierten und gut aufgestellten Team mit sehr gutem Betriebsklima, Wertschätzung und Vertrauen
- Vergütung nach Entgeltgruppe 13 TVöD mit regelmäßigen Tariferhöhungen, einschließlich Jahressonderzahlung und einer betrieblichen Altersvorsorge
- unbefristete Vollzeitbeschäftigung
- flexible Arbeitszeiten im Rahmen von Gleitzeit, Möglichkeit zum Homeoffice sowie 30 Tage Erholungsurlaub
- Zugang zum Corporate-Benefit-Programm für die Niedersächsische Landesverwaltung

Das Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg fördert die Gleichstellung und begrüßt daher alle Bewerbungen, unabhängig von ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Der Betrieb strebt in allen Bereichen und Positionen an, eine Unterrepräsentanz i.S. des NGG abzubauen. Bewerbungen von Männern sind besonders erwünscht.
Der beruflichen Teilhabe von schwerbehinderten Beschäftigten sehen sich die Landesmuseen Oldenburg in besonderer Weise verpflichtet. Bewerbungen schwerbehinderter Personen werden bei gleicher Eignung und nach Maßgabe der einschlägigen Vorschriften bevorzugt berücksichtigt. Wir bitten Sie, den Hinweis auf eine Behinderung/Gleichstellung zur Wahrung der Interessen ggf. bereits in das Bewerbungsschreiben aufzunehmen. Für Fragen in diesem Zusammenhang steht Ihnen die Schwerbehinderten-Vertretung der Landesmuseen Oldenburg gerne zur Verfügung. Sie erreichen sie unter der Telefonnummer (0441) 40570-320, sbv@landesmuseen-ol.de.

Bei Fragen zu der ausgeschriebenen Stelle kontaktieren Sie bitte die Direktorin Dr. Anna Heinze unter 0441 40570-402 oder a.heinze@landesmuseen-ol.de.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung – ohne Porträtfoto – bis zum 13.10.2026 mit dem Stichwort „Kurator/in Bildende Kunst“ an bewerbung@landesmuseen-ol.de (in einem PDF mit einer Größe von max. 10 MB).

Die Unterlagen werden nach den abgeschlossenen Besetzungsverfahren im Rahmen der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) vernichtet.

Quellennachweis:

JOB: Kurator:in Bildende Kunst, Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. In: ArtHist.net, 16.09.2026. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/54270>.