Mascolinità in dialogo (Seville, 12-13 Nov 26)

Seville, 12.–13.11.2026
Eingabeschluss : 15.09.2026

Maria Mascarell-Garcia

Il Congresso Internazionale “Mascolinità in dialogo: letteratura, cinema e arte da una prospettiva di genere” si propone come uno spazio di confronto interdisciplinare dedicato allo studio delle rappresentazioni delle mascolinità nella storia e nella cultura contemporanea.
Negli ultimi decenni, i Men’s Studies si sono affermati come un ambito di ricerca fondamentale all'interno degli studi di genere, offrendo strumenti teorici e metodologici per analizzare criticamente la costruzione delle identità maschili, i rapporti di potere e le trasformazioni dei modelli di genere. Muovendo da questa prospettiva, il congresso intende favorire il dialogo tra filologia, letteratura, studi culturali, storia, storia dell'arte, cinema e discipline affini, promuovendo un approccio capace di mettere in relazione passato e presente.
L'obiettivo è indagare le modalità con cui le mascolinità sono state costruite, rappresentate, trasmesse e contestate nei testi letterari, nelle arti visive e nella produzione cinematografica. Particolare attenzione sarà dedicata a temi quali la Querelle des femmes, i discorsi filogini, le nuove mascolinità, le rappresentazioni dissidenti e il ruolo delle pratiche culturali nella ridefinizione delle identità di genere. Il congresso intende riunire studiose e studiosi, ricercatori e ricercatrici, dottorandi/e e giovani ricercatori/trici, favorendo un dialogo internazionale e interdisciplinare su uno dei temi più dinamici della ricerca contemporanea.

Obiettivi
Il congresso si propone di:
- promuovere lo studio critico delle mascolinità nella letteratura, nel cinema e nelle arti da una prospettiva di genere
- analizzare l'evoluzione storica delle rappresentazioni della mascolinità dall'Antichità alla contemporaneità;
- riflettere sulle nuove mascolinità, sulle identità dissidenti e sulle trasformazioni dei modelli di genere;
- favorire il dialogo interdisciplinare tra studiosi e studiose provenienti da differenti ambiti di ricerca;
- contribuire alla diffusione di una cultura dell'uguaglianza, dell'inclusione e del pensiero critico.

Assi tematici
Saranno prese in considerazione proposte relative, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ai seguenti ambiti:
- Mascolinità nell'Antichità e nelle culture classiche.
- La Querelle des femmes e i discorsi filogini.
- Le mascolinità nella tradizione letteraria.

- Le mascolinità nel cinema.
- Le mascolinità nell'arte e nella cultura visuale.
- Mascolinità dissidenti, pluralità identitarie e diversità.
- Mascolinità, educazione e trasformazione sociale.

Sono inoltre benvenute proposte che affrontino il tema delle mascolinità da prospettive teoriche e metodologiche innovative o in dialogo con altri ambiti disciplinari.

Modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita

È possibile partecipare al congresso:

con una comunicazione orale in presenza;

mediante un videocontributo preregistrato, che sarà inserito nel programma scientifico del congresso.

Ogni intervento avrà una durata indicativa di 20 minuti.

Lingue del congresso: Le lingue ufficiali del congresso sono italiano, spagnolo e inglese. Le proposte (titolo e abstract) e gli interventi potranno essere presentati in una qualsiasi delle tre lingue ufficiali.

Invio delle proposte

Le proposte dovranno contenere:

- titolo della comunicazione (e modalità di partecipazione);
- abstract (massimo 200 parole);
- cinque parole chiave;
- breve nota biobibliografica dell'autore o dell'autrice (massimo 150 parole).

Le proposte dovranno essere inviate entro il 15 settembre 2026 all'indirizzo: mascolinitaindialogo@gmail.com

L'accettazione delle proposte sarà comunicata entro il 20 settembre 2026.

Gli articoli accettati saranno pubblicati dalla casa editrice di prima fascia Dykinson di Madrid.

Invio dei videocontributi

Coloro che sceglieranno la modalità di partecipazione mediante videocontributo dovranno inviare il file entro il 1° novembre 2026 al medesimo indirizzo e-mail: mascolinitaindialogo@gmail.com

Le indicazioni tecniche relative al formato e alle modalità di invio saranno comunicate successivamente all'accettazione della proposta.

Destinatari/e

Il congresso è rivolto a docenti, ricercatori e ricercatrici, assegnisti/e di ricerca, dottorandi/e, studenti e studentesse universitari, nonché a tutti coloro che operano negli ambiti della filologia, della letteratura, degli studi di genere, della storia, della storia dell'arte, del cinema, della cultura visuale e delle scienze umane e sociali.

DIREZIONE DEL CONGRESSO

Juan Aguilar González
Jaguilarg@us.es
Maria Mascarell-Garcia
mariaamascarell@outlook.es

Organizza Gruppo di ricerca Escritoras y Escrituras (Hum 753)

Quellennachweis:

CFP: Mascolinità in dialogo (Seville, 12-13 Nov 26). In: ArtHist.net, 13.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54239>.