Angewandte Künste (Braunschweig, 28-30 Oct 26)

Herzog Anton Ulrich-Museum, Museumstr. 1, 38100 Braunschweig, 28.–30.10.2026
Anmeldeschluss: 20.10.2026

Verena Suchy

Angewandte Künste. Aktuelle Perspektiven auf ein vielgestaltiges Forschungsfeld.

Gemeinsam mit Hessen Kassel Heritage und Expert*innen aus Kunst- und Kulturgeschichte, Restaurierung sowie dem Museumswesen lädt das Herzog Anton Ulrich-Museum vom 28.–30. Oktober 2026 zum fachlichen Austausch in Braunschweig ein.

Die Teilnahme ist nach vorheriger Registrierung möglich. Bitte nutzen Sie für Ihre Anmeldung das Online-Formular auf der Website des Herzog Anton Ulrich-Museums: https://3landesmuseen-braunschweig.de/neuigkeiten/meldung/tagung-angewandte-kuenste-jetzt-anmelden

---

PROGRAMM

28. Oktober 2026

Ab 17:00 Uhr
Registrierung, Herzog Anton Ulrich-Museum, Foyer des Apoll
Für die Teilnehmenden besteht die Möglichkeit, das Herzog Anton Ulrich-Museum zuvor oder am Freitag im Anschluss an die Tagung zu besichtigen.

18:30 Uhr
Begrüßung
Dr. Thomas Richter, Leitender Direktor Herzog Anton Ulrich-Museum

Dr. Claudia Kanowski, Berlin
Im Spannungsfeld von Kunst und Industrie: Die Entstehung der Kunstgewerbemuseen im 19. Jahrhundert

Im Anschluss laden wir herzlich zum Umtrunk ein.

29. Oktober 2026

Ab 8:45 Uhr
Registrierung

9:15 Uhr
Begrüßung

Dr. Martina Minning, Braunschweig und Dr. Verena Suchy, Kassel

Moderation Dr. Martina Minning, Braunschweig
9:30 –10:15 Uhr
Dr. Götz J. Pfeiffer, Wolfhagen
Aus Silber, aus Zinn, aus Glas – Objekte „angewandter Kunst“ in hessischen Kirchen

10:15–11:00 Uhr
Dr. Christian Lechelt, Fürstenberg
Weidevieh und Stadtsilhouette unterm Röntgenstrahl.
Zwei neu entdeckte Fürstenberger Bildplatten von Pascha Johann Friedrich Weitsch

11:00–11:30 Uhr
Kaffeepause

Moderation Prof. Dr. Henrike Haug, Köln
11:30–12:15 Uhr
Dipl.-Rest. Ursel Gaßner und Dipl.-Rest. Julia Köhler, Braunschweig
Neuentdeckung des Braunschweiger Vitrinenschrank-Ensembles

12:15–13:00 Uhr
Dr. Verena Suchy und Dipl.-Rest. Julia Dummer, Kassel
„The most extraordinary dwarf that ever was seen“ – Kunsthistorische und kunsttechnologische Erkenntnisse zu einer Wachsfigur des „Hofzwergen“ Nicolas Ferry

13:00–14:00 Uhr
Mittagessen
Moderation Dr. Andreas Büttner, Braunschweig

14:15–15:00 Uhr
Susanne Ehlers MA, Marburg/Göttingen
Scagliola ist nicht gleich Scagliola.
Ein Einblick in ihre diverse Haptik und ihre materielle Funktion

15:00–15:45 Uhr
Ke Ma MA, München
„… viele von Speckstein geschnittene Götzen …“
Zur räumlichen Rekontextualisierung von Specksteinarbeiten in chinoisen Kabinetten des Spät-barock

15:45–16:15 Uhr
Kaffeepause

16:15–17:00 Uhr
Dr. Martina Minning, Braunschweig
Kunstexpertise – Netzwerke – Finanzkraft
Die Bedeutung der Hoffaktoren für die angewandten Künste am Beispiel des braunschweigischen Hof- und Kammeragenten Alexander David (1687–1765)

17:00–18:00 Uhr
Verschiedene Führungen im Museum zu tagungsrelevanten Sammlungsbereichen

19:00 Uhr
Abendessen im „Anders – Das Pfannenrestaurant“ (Am Magnitor 7, 38100 Braunschweig)

30. Oktober 2026

Moderation Dr. Verena Suchy, Kassel
8:30 –9:15 Uhr
Dr. Theresa Witting, Nürnberg
KI-gestützte Erkennung von Goldschmiedemarken

9:15–10:00 Uhr
Lena Hoppe MA, Köln
Zur Neukonzeption der Schmucksammlung des MAKK
Kuratorische Strategien, Materialforschung, Vermittlung und zukünftige Ausrichtung

10:00–11:15 Uhr
Dr. Thomas Richter, Braunschweig
Von der Burg Heinrichs des Löwen zum Gesamtkunstwerk des Historismus
Hinweis: Führung durch die Burg Dankwarderode, Burgplatz 4

11:15–11:45 Uhr
Kaffeepause

Moderation Dr. Claudia Kanowski, Berlin
11:45–12:30 Uhr
Dr. Anna-Sophie Laug, Berlin/Hamburg
Neue Blicke auf deutsche Kunstgewerbeschulen

12:30–13:15 Uhr
Dr. Rebecca Welkens, Heidelberg
Fälschungen im Museum: Angewandte Künste in den Mittheilungen des Internationalen Museenverbands

13:15–13:30 Uhr
Dr. Martina Minning, Braunschweig und Dr. Verena Suchy, Kassel
Abschlussstatement und Zeit für Anmerkungen

Quellennachweis:
CONF: Angewandte Künste (Braunschweig, 28-30 Oct 26). In: ArtHist.net, 14.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54227>.