

Moderne außer Dienst? (Berlin 19–21 Nov 26)

Katholische Akademie in Berlin e. V. Hannoversche Straße 5 10115 Berlin,

19.–21.11.2026

Anmeldeschluss: 04.11.2026

Verena Smit

Moderne außer Dienst?

Kirchenbau, Ausstattung und Kunst des 20. Jahrhunderts im Spannungsfeld heutiger Entwicklungen.

Die Kirchen des 20. Jahrhunderts bilden im heutigen Bestand sakraler Bauten die Mehrheit. Trotzdem werden die Werke älterer Epochen landläufig mehr wahrgenommen und geschätzt.

Haben moderne Konzepte vor dem Hintergrund aktueller Entwicklungen bereits ausgedient?

Diese 3. Tagung des Berliner Kirchenbauforums an der Katholischen Akademie in Berlin e.V. nimmt die Moderne in ihren vielfältigen Spielarten von 1900 bis 1980 in den Blick, und zwar in Zusammenarbeit mit der DFG-Forschungsgruppe Sakralraumtransformation (TRANSARA) und gefördert vom Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.

Mehr als 30 Fachvorträge und Diskussionen beleuchten die vielschichtigen Entwicklungen in Kirchenbau und Ausstattungskunst sowie die unterschiedlichen Zugänge und das Umfeld, das die Kunstschaaffenden prägte.

Die begleitende Ausstellung macht gebaute Beispiele selbst zum Thema und lädt ausgehend von einer zentralen Ausstellung in der Hedwigskathedrale zu Erkundungen von ca. 20 Kirchen in Berlin ein.

Die Teilnahme an der gesamten Konferenz steht allen Interessierten offen.

Wir laden Sie herzlich ein!

Ihr Berliner Kirchenbauforum

Anke Blümm, Arvid Hansmann, Manuela Klauser, Konstantin Manthey, Verena Smit, Marina Wesner, Peter Wohlwender

Eine Veranstaltung des Berliner Kirchenbauforums an der Katholischen Akademie in Berlin e.V.

In Kooperation mit: Erzbistum Berlin, Kulturbüro des Rates der EKD, Metropolitankapitel bei Sankt Hedwig, Deutsches Forum Kirche und Kulturerbe an der Hochschule Anhalt, TRANSARA

Tagungsgebühr

165 EUR, ermäßigt 130 EUR (Ermäßigungen sind nach Absprache mit dem Veranstalter möglich.)

Im Preis enthalten sind die Verpflegung während der Konferenz, Tagungsmaterialien und die Besichtigungen am 21.11.26 mit Führung. Es kann nur die gesamte Tagung gebucht werden.

Nach der Anmeldung erfolgt eine Rechnungsstellung als Bestätigung. (Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, wenn Sie besondere Bedürfnisse bei der Verpflegung haben.)

Anmeldung

bis zum 04.11.2026

online: www.katholische-akademie-berlin.de/veranstaltung/moderne-ausser-dienst

per E-Mail: info@katholische-akademie-berlin.de

oder telefonisch: 030 28 30 95 0

Aktuelle Informationen

berlinerkirchenbauforum.de/moderne-ausser-dienst

PROGRAMM

Donnerstag 19.11.2026

12:00 Ankommen, Anmeldung, kleiner Imbiss

13:00 Begrüßung

13:15 Keynote: Prof. Dr. Stefanie Lieb: Too Young to die. Potenziale und Einschränkungen bei der Umnutzung von Nachkriegskirchen in Deutschland

Panel I Moderne im Fokus

14:15 Dr. Hannah Schiefer: Entwurf im Prozess – Moderne als kollektive Praxis. Die Dürener Anna-kirche zwischen Aufbruch, Nutzung und heutiger Bewertung

14:45 Michael Pfeifer: Zwischen „Werkhalle“ und Weltkirche. St. Gertrud in Aschaffenburg-Schweinheim und die offene Zukunft moderner Großkirchen

15:15 Guillaume Robert: Der katholische Kirchenbau in der Mitte des 20. Jahrhunderts. Am Beispiel der École du classicisme structurel

15:45 Diskussion

16:15 Kaffeepause

Panel II+III Regionale Beispiele

zwei parallel stattfindende Panels:

Panel II

16:30 Dr. Frank Rochow: Kirche – Dorf – Dorfkirche. Die Roggentiner Kirche im 20. und 21. Jahrhundert

17:00 Dr. Matthias Ludwig: Reanimiert...Öffnende Wiederaneignung eines Kirchenbaus der 1920er Jahre in der Oberlausitz

17:30 Tina Kresse: Bescheidene Neuanfänge. Kirchenbau in Sachsen nach 1990

18:00 Diskussion

Panel III

16:30 Dr. Marina Beck: Kath. Kirchenbau in Regensburg um 1900. Architektur und Ausstattung zwischen Historismus und Moderne

17:00 Matthias Paulke: Sakralarchitektur der Zwischenkriegszeit im Saargebiet (1920–1935). Probleme im Umgang mit Großbauten angesichts sinkender Nutzungszahlen

17:30 Dr. Johanna Beutner, Dr. Gundula Lang: Besser umgenutzt als ungenutzt?! Moderne Kirchen im Rheinland in Zeiten gesellschaftlicher Säkularisierung

18:00 Diskussion

18:30 Abendimbiss und anschl. Ortswechsel

Öffentlicher Akademieabend in SANKT HEDWIG

19:30 Ausstellungseröffnung mit Stehempfang

Freitag 20.11.2026

8:30 Morgenimpuls

9:00 Keynote: Prof. Dr. Klaus Niehr: Die unscheinbare Moderne und der Beichtstuhl als Vogelhäuschen. Beobachtungen zur Osnabrücker Kirchenlandschaft des 20. Jahrhunderts und zu ihrem Schicksal

Panel IV Ausstattungen

10:00 Johanna Dierschke, Carolin Hemsing: Kulturerberettungsmission? Ein Werkstattbericht aus dem Bistum Münster: Digitale Inventarisierung vs. Profanierung

10:30 Dr. Martina Długaiczek: Massendinghaltung oder Entsorgung? Bewahren & Qualifizieren durch Ent/Sammeln. Ein Blick zurück nach vorne

11:00 Dr. Michael Jansen: Der Bildhauer Johannes Lotter (1879–1959). „Der Herrgottsschnitzer von Frohnau“

11:30 Prof. Dr. Bärbel Beinhauer-Köhler: Die Kreuzkapelle in Marburg (1927). Elisabeth Coesters Raumgestaltung im Kontext der liturgischen Bewegung

12:00 Diskussion

12:30 Mittagspause

Podium: Aktueller Wandel der Innenräume

13:30 Keynote: Dr. Manuela Klauser: Vom Umgang mit Kirchenbänken

14:00 Impulse, Gespräch und Diskussion mit Klaus-Martin Bresgott, PD Dr. Meinrad v. Engelberg, Dr. Manuela Klauser und Andreas Roth

15:15 Kaffeepause

Panel V Transformationen

15:45 Dr. des. Oliver Trepte: Klettern statt Beten. Umnutzung von Sakralräumen zu Kletterarchitekturen

16:15 Nadja Kupsch: Nächste Ausfahrt Autobahnkirche. Funktionserweiterung als Zukunftsmodell?

16:45 Dr. Korinna Zinovia Weber, Prof. Dr. Andreas Putz: Denkmalschutz: Zwischen Bewahren und Belastung. Wie aus der evangelischen Versöhnungskirche des Architekten Franz Lichtblau in Geretsried eine griechisch-orthodoxe Kirche wurde

17:15 Catharina Osthus: Wenn das Gottesvolk weiterzieht. Zeltkirchen der Nachkriegszeit im Spannungsfeld symbolischer Schicksalsdeutung, Symptomen des demografischen Wandels und Zukunftsperspektiven

17:45 Diskussion

18:00 Gemeinsames Abendessen

Öffentlicher Akademieabend

19:30 Prof. Dr. habil. Karin Berkemann: Die unsichtbare Hälfte des Denkmals. Spirituelle Werte

moderner Kirchen

Samstag 21.11.2026

8:30 Morgenimpuls

9:00 Kirchen-Exkursionen: siehe unter » Ausstellung & Exkursionen «

12:00 Mittagsimbiss

Panel VI+VII Stadt, Land, Räume

13:00 Keynote: Dr. Beate Löffler: Pragmatisch, modisch, modern. Konzeptionelle Problemstellungen rund um den modernen Kirchenbau

zwei parallel stattfindende Panels:

Panel VI

14:00 Dr. Marina Wesner: Wechselwirkungen im Stadtraum

14:30 Klaus-Dieter Hoffmann: Von der Kunst, den richtigen Stern in Dienst zu nehmen. Kirchliche Veränderungen initiieren, gestalten und moderieren. Ein katholischer Werkstattbericht aus Berlin-Neukölln

15:00 Diskussion

Panel VII

14:00 Dr. Stefan Schöch, Valentina Prem: Die Mitte im Abseits. Zu den leeren Bänken neben und hinter dem Altar

14:30 Peter Wohlwender: Die Ostdeutschen Werkstätten in Neisse

15:00 Diskussion

15:15 Kaffeepause

Panel VIII+IX Kunst und Künstler

zwei parallel stattfindende Panels:

Panel VIII

15:30 Paweł Lisoń: Die Echte Kreuzigung. Die Glasfenster Bernhard Latazkis in der katholischen St.-Sigismund-Kirche in Cosel als Beispiel des Widerstands gegen den Nationalsozialismus

16:00 Sören Groß: HAP Grieshaber und Ben Willikens in der Kirche bestaunen? Zu zwei monumentalen Stuttgarter Ausstattungsprojekten

16:30 Diskussion

Panel IX

15:30 Dr. Anna-Sophie Laug: Die Präsenz sakraler Raumkunst auf nationalen und internationalen Ausstellungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts

16:00 Dr. Konstantin Manthey: Spurensuche zur christlichen Kunst in der DDR

16:30 Diskussion

16:45 Abschlussdiskussion und Verabschiedung

17:00 Ende der Tagung

Begleitausstellung & Exkursionen

Vom 15.11. bis 13.12.2026 werden ca. 20 Kirchen in Berlin zugänglich gemacht und so selbst zum Ausstellungsstück. Im Rahmen der Tagung finden am 21.11.2026 Exkursionen mit Führun-

gen in den einzelnen Kirchen statt.

Das Exkursionsprogramm wird rechtzeitig bekanntgegeben. Aktuelle Informationen und eine Übersicht werden auf der Website des Kirchenbauforums veröffentlicht.

Zentrale Ausstellung SANKT HEDWIG

Bebelplatz, 10117 Berlin-Mitte

zu den Öffnungszeiten der Kathedrale

Begleitausstellung in ausgewählten Kirchen

Adressen und Öffnungszeiten werden rechtzeitig online veröffentlicht:

berlinerkirchenbauforum.de/moderne-ausser-dienst

Quellennachweis:

CONF: Moderne außer Dienst? (Berlin 19-21 Nov 26). In: ArtHist.net, 21.09.2026. Letzter Zugriff

21.09.2026. <<https://arthist.net/archive/54201>>.