

Universitätsprofessur, Geschichte der Kunst, Technik & Gestaltung, KIT

76131 Karlsruhe, 08.09.–21.10.2026

Bewerbungsschluss: 20.10.2026

Katinka Jauch

Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft
Im Dialog mit der Gesellschaft entwickelt das KIT Lösungen für große Herausforderungen – von Klimawandel, Energiewende und nachhaltigem Umgang mit natürlichen Ressourcen bis hin zu Künstlicher Intelligenz, technologischer Souveränität und demografischem Wandel. Als Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft vereint das KIT wissenschaftliche Exzellenz vom Erkenntnisgewinn bis zur Anwendungsorientierung unter einem Dach – und ist damit in einer einzigartigen Position, diese Transformation voranzutreiben. Damit bietet das KIT als Exzellenzuniversität seinen mehr als 10 000 Mitarbeitenden sowie seinen 22 800 Studierenden herausragende Möglichkeiten, eine nachhaltige und resiliente Zukunft zu gestalten.

KIT – Science for Impact.

Mit dieser Universitätsprofessur auf dem Gebiet der Kunstgeschichte werden grundlegende Werkzeuge des Verstehens künstlerischer Prozesse und Werke sowie der kritischen Interpretation gestalteter Umwelt ins Zentrum von Forschung und Lehre gerückt.

Die Universitätsprofessur (W3) „Geschichte der Kunst, Technik und Gestaltung“ ist in die KIT-Fakultät für Architektur eingebunden. Sie umfasst die Geschichte künstlerischer Formen, Techniken und Gestaltung in Forschung und Lehre. Sie vermittelt kunsthistorische Expertise vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

Universitätsprofessur (W3) „Geschichte der Kunst, Technik und Gestaltung“ (w/m/d)

- KIT-Fakultät für Architektur (ARCH)
- unbefristet
- 01.10.2027
- Vollzeit

Ihre Aufgaben

Forschung

- Sie sind eine wissenschaftlich herausragende und international sichtbare Persönlichkeit, die künstlerische Artefakte in ihrer historischen Breite, ihrer Materialität und ihren technischen Voraussetzungen sowie in methodischen Fragen untersucht.
- Sie entwickeln ein originäres und zukunftsfähiges Forschungsprogramm, das die bestehenden

Schwerpunkte des KIT sowie der Fakultät ergänzt und neue Impulse setzt, z. B. in der Fokussierung auf künstlerische und gestalterische Phänomene.

- Sie arbeiten künftig mit den Professuren am Institut für Kunst- und Baugeschichte, der Architekturfakultät, sowie darüber hinaus mit Professuren der Geistes- und Sozialwissenschaften am KIT zusammen.
- Sie sind Teil der kollegialen Institutsleitung des Instituts Kunst- und Baugeschichte (IKB).
- Sie engagieren sich in nationalen und internationalen Forschungsverbünden und -netzwerken.
- Sie nehmen eine Schlüsselrolle ein in der strategischen Weiterentwicklung eines Verständnisses von Kunstgeschichte am Standort Karlsruhe, das sich mit der Frage zukunftsfähiger, integrativer und integrierter sowie interdisziplinär verbundener Methoden, Ansätzen und Zukunftsfragen durch historische Fragestellungen befasst.

Lehre

- In der Lehre bringen Sie sich im Umfang von 9 SWS in der Grundausbildung in den Bachelor- und Master-Studiengängen Kunstgeschichte und Architektur ein und gewährleisten damit die Ausbildung der nächsten Generation.
- Sie sind in der Lage, den kunsthistorischen Gegenstandsbereich vom Mittelalter bis hin zu zeitgenössischer Kunst zu behandeln. Künstlerische Produktion wird dabei kulturell und historisch verortet. Gegenstand der Betrachtung ist auch der Wandel in der Interpretation ihrer Bedeutung sowie in ihrer Rezeption.

Wissenstransfer

Sie engagieren sich im Wissenstransfer, etwa durch die wissenschaftlich kuratorische Zusammenarbeit, z.B. mit den Karlsruher Museen wie der Staatlichen Kunsthalle, dem Badischen Landesmuseum, dem Kunstmuseum Karlsruhe, dem ZKM.

Ihr Profil

- Für die Universitätsprofessur werden Personen (w/m/d) aus der Fachdisziplin Kunstgeschichte mit ausgezeichneten wissenschaftlich-methodischen Fähigkeiten gesucht, die international und interdisziplinär an der Weiterentwicklung des Faches arbeiten.
- Es werden eine abgeschlossene Promotion, Habilitation oder habilitationsadäquate Leistungen, hervorragende international sichtbare wissenschaftliche Leistungen, Erfolge in kompetitiver Drittmittelerwerbung sowie eine exzellente Lehrkompetenz vorausgesetzt. Erfahrung in internationalen wissenschaftlichen Kontexten ist erwünscht.
- Lehre in deutscher und englischer Sprache wird erwartet.
- Einstellungsvoraussetzungen sind neben den allgemeinen dienstrechtlichen Voraussetzungen ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte, besondere Befähigung zu wissenschaftlicher Arbeit, die durch Promotion, Habilitation oder äquivalente Leistungen nachgewiesen wird, sowie pädagogische Eignung und didaktische Kompetenzen.

Es gelten die Einstellungsvoraussetzungen gemäß § 14 Abs. 2 KIT-Gesetz i. V. m. § 47 Landeshochschulgesetz Baden-Württemberg.

Wir bieten

Exzellente Forschungsbedingungen & modernste Infrastruktur

Profitieren Sie von einem einzigartigen Umfeld, das Universität und Großforschung verbindet, und

erhalten Zugang zu hochmoderner Ausstattung und interdisziplinären Projekten. Dieses Umfeld ermöglicht Ihnen sowohl Grundlagenforschung als auch anwendungsorientierte Forschung auf höchstem Niveau.

Familienfreundliche Angebote

Der Dual Career Service des KIT unterstützt Sie und Ihre Partnerin bzw. Ihren Partner bei der beruflichen Integration, während flexible Arbeitszeitmodelle und betriebliche Kinderbetreuung die Vereinbarkeit von Beruf und Familie erleichtern.

Internationale Vernetzung

Sie arbeiten in einem globalen Netzwerk, das internationale Kooperationen und englischsprachige wissenschaftliche Kommunikation umfasst. Das KIT fördert den Austausch mit führenden Forschungseinrichtungen und Industriepartnern weltweit.

Onboarding & Integration

Ein maßgeschneidertes Onboarding Programm begleitet Sie vom ersten Arbeitstag an, sodass Sie schnell in Forschung, Lehre und die Netzwerke des KIT einsteigen und optimal starten können.

Transparente Karrierewege & persönliche Weiterentwicklung

Klare Entwicklungsperspektiven, individuelle Coachings und ein ausgereiftes Führungskräfteentwicklungsprogramm unterstützen Sie dabei, Ihre akademische Laufbahn gezielt zu steuern.

Kontakt und weitere Job Informationen

Besoldung

Die Besoldung richtet sich nach den gesetzlichen Vorschriften des Landes Baden-Württemberg und umfasst das Grundgehalt der Besoldungsgruppe W3.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit der Gewährung von Leistungsbezügen. Der Familienzuschlag wird gegebenenfalls nach den beamtenrechtlichen Vorschriften bezahlt.

Fachliche Auskünfte

Fachliche Auskünfte erteilt Ihnen gerne Simon Hartmann, E-Mail: simon.hartmann@kit.edu

Bewerbung

Ihre aussagekräftige Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Liste der Veröffentlichungen, Darstellung der bisherigen Lehrtätigkeit mit ggfs. Lehrevaluationsergebnissen, Zeugnisse/ Urkunden, je 2 Seiten Forschungs- und Lehrkonzept, eine Übersicht bisheriger Drittmittelbewerbungen sowie die Stellungnahme zur wissenschaftlichen Redlichkeit) senden Sie in Form einer PDF-Datei (A4-Seiten mit max. 10 MB) an das Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Bereich IV, Bereichsleiter Prof. Dr. Orphal, Englerstraße 7, 76131 Karlsruhe, und per E-Mail an: dekanat-bewerbungen@arch.kit.edu.

Darüber hinaus bitten wir Sie um Einreichung von drei der wichtigsten Publikationen in digitaler Form (PDF).

Ein Informationsblatt zum Anforderungsprofil der Universitätsprofessur hinsichtlich Lehre und Forschung kann beim Dekanat der KIT-Fakultät angefordert werden.

Am KIT schätzen wir die Vielfalt unserer Mitarbeitenden - unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe sind eine Bereicherung für unsere Arbeit. Wir freuen uns daher über alle Bewerbenden. Frauen sind besonders zur Bewerbung eingeladen. Bewerbungen von anerkannt schwerbehinderten Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bewerbungsfrist: 20.10.2026

Ausschreibungsnummer: 1202/2026

Quellennachweis:

JOB: Universitätsprofessur, Geschichte der Kunst, Technik & Gestaltung, KIT. In: ArtHist.net, 11.09.2026.

Letzter Zugriff 13.09.2026. <<https://arthist.net/archive/54191>>.