Zeitschrift für Kunstgeschichte 89 (2026), Heft 3

www.deutscherkunstverlag.de/issue/ZKG/89/3

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 89, 2026, HEFT 3

Open Access unter https://www.deutscherkunstverlag.de/issue/ZKG/89/3

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

AUFSÄTZE

Nicholas Herman, "Renovatio" and “Divinatio": Mosaics in Venetian Painting circa 1500
281

Daniel Bulatov, Heinrich Vogeler’s Artistic and Political Engagements in 1920s Soviet Union
319

Sebastian Hammerschmidt, Aushandlungen der Moderne: Der Sammler Gottlieb Friedrich Reber und das frühe MoMA
354

Laura Moure Cecchini,The Florentine "Mostra d’Arte Germanica" of 1933: Exhibiting the Art of Nazi Germany in Fascist Italy
384

BUCHBESPRECHUNGEN

Eine neue Perspektive auf die niederländische Skulptur des 16. Jahrhunderts:
Ethan Matt Kavaler, “Actors Carved & Cast: Netherlandish Sculpture of the Sixteenth Century”
Rezensiert von Aleksandra Lipińska
412

Ein imperiales Generalverzeichnis europäischer Kunstschätze:
Stéphane Loire (Hg.), “Les peintures italiennes du musée Napoléon (1810–1815): Édition illustrée et commentée du volume I de l’Inventaire Napoléon”
Rezensiert von Robert Skwirblies
418

Drei Expressionisten und das Dritte Reich:

Isgard Kracht, “Inszeniert und instrumentalisiert: Expressionismus im Nationalsozialismus. Ernst Barlach, Franz Marc, Emil Nolde” (Schriften der Forschungsstelle “Entartete Kunst”, Bd. 15)
Rezensiert von Olaf Peters
424

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak
Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Sekr. A 56
TU Berlin
Straße des 17. Juni 150/152
D-10623 Berlin

E-Mail: gerrit.walczak@zfkg.de
Homepage: https://www.deutscherkunstverlag.de/journal/ZKG

Quellennachweis:
TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 89 (2026), Heft 3. In: ArtHist.net, 12.09.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54155>.