

architectura 53.2023 2

Klaus Tragbar

Herausgeber / Editors

Klaus Tragbar (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München), Andreas Schwarting (Hochschule Konstanz) und Barry Bergdoll (Columbia University, New York City)

Redaktionsassistentz / Editorial Assistant

Andrea Schaller

Gutachter / Peers

Oliver Jehle · Moritz Kinzel · Golo Maurer · Gabri van Tussenbroek

Nachruf

Wulf Schirmer 1934–2025 (Dorothee Sack)

Aufsätze / Articles

Hubertus Günther

Jacopo Sansovinos Projekt für die Florentiner Nationalkirche S. Giovanni dei Fiorentini in Rom

Thomas H. von der Dunk

Eine französische Kathedrale für Amsterdam. Der Bauplan des Stadtbaumeisters Jan de Greef für den Neumarkt um 1828

Robin Rehm

»Phantasmagorien des Interieurs«. Das Bürgertum – oder das Ameublement der Great Exhibition

Alev Erarslan

Architectural features of People's Houses (Halkevleri) in the Turkish Republic

Buchbesprechungen

Cosima Götz: Metropolen im Wettbewerb. Stadtplanung und Stadtgesellschaften 1890–1940 (Moderne Zeit. Neue Forschungen zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 38). Göttingen: Wallstein Verlag 2025 (Hans von Seggern)

Sandro Scarrocchia: Sandro Angelini. Architetto in Bergamo e conservatore internazionale nel secondo Novecento (Architettura 40). Milano/Udine: Mimesis Edizioni 2022 (Luigi Monzo)

Klaus Gereon Beuckers/Cornelius Hopp (Hg.): Die kölnisch-niederrheinische Spätromanik. Neue Aspekte eines Forschungsfeldes hochmittelalterlicher Architektur. Köln: Böhlau 2024 (Jens Reiche)

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren

Quellennachweis:

TOC: architectura 53.2023 2. In: ArtHist.net, 11.09.2026. Letzter Zugriff 12.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/54153>>.