

Periodika und ihre Praktiken des Auswählens (Marburg, 9–10 Oct 26)

Philipps-Universität Marburg, Deutschhausstraße 12, 35032 Marburg, Hörsaal 00A26,
09.–10.10.2026

Max Koss

Periodika und ihre Praktiken des Auswählens. Interdisziplinäre Perspektiven.
Periodicals and Their Practices of Selection. Interdisciplinary Perspectives

Freitag / Friday · 9. Oktober 2026

Anreise bis 14 Uhr

Check-in by 2:00 p.m.

14:00 Uhr

Begrüßung / Welcome

Begrüßung durch die Organisator*innen — Alexandra Dempe, Florian Gödel

14:30–16:00 Uhr

Panel 1: Auswählen im Kontext von Krisen und Mangel

Moderation: Volker Mergenthaler

Constructing Inevitability. The Selection of Militaristic Content in Soviet Magazines from
1945–1953 as Part of the Preparation of Global Conflict — Alexander Gogun

Platzanweisungen. Zur epistemischen Funktion der Positionierung von Klimawissen in Tageszei-
tungen des 19. und 20. Jahrhunderts — Falko Schnicke

Selektion und Kombination in Trümmerzeitschriften der Nachkriegszeit — Felix Schallenberg

16:00–17:00 Uhr

Pause + AKKZSF Mitgliederslot

Break + AKKZSF Member Slot

17:00–18:30 Uhr

Panel 2: Erlesene Gruppen – Praktiken sozialer Auswahl

Moderation: Adrianna Markantonatos

The Curated Journey: Selection Practices and Brand Identity in the Print Culture of the Compagnie
Internationale des Wagons-Lits, 1913–1973 — Charlotte Rottiers

Auserwählte Gemeinschaft? – Programmatik in zwei jüdischen illustrierten Magazinen der Zwi-

schenkriegszeit aus Berlin und Wien – Lena Sophie Voß

Praktiken des Auswählens als Praktiken der Gemeinschaftsbildung? Selbstverlegte Zeitschriften der späten DDR aus Leipzig und Ost-Berlin – Patricia Wehr

18:45 Uhr

Keynote: Johanna Gehmacher

Moderation: Falko Schnicke

Gewagte Mischungen. Politik und Unterhaltung in der transnationalen Korrespondenz radikaler feministischer Zeitschriften um 1900

20:15 Uhr

Abendessen / Dinner

Samstag / Saturday · 10. Oktober 2026

9:00–10:30 Uhr

Panel 3: Editorische Auswahlpraktiken

Moderation: Kathrin Yacavone

Zwischen Kulturtransfer und ideologischer Selektion: Thierry Maulnier in deutschen Nachkriegszeitsschriften (1949–1956) – Karel Pletinck

Selecting Modernism: Design (1957–1988) and Editorial Practices in Post-Independence India – Pappal Suneja

Corriere dei Piccoli as an Editorial Device of Selection: Comics, Serialised Novels, Columns, and Bourgeois Pedagogy (1908–1910) – Lorenzo Di Paola / Eva Van de Wiele

10:30–11:00 Uhr

Pause / Break

11:00–12:30 Uhr

Roundtable: Kuratieren

Moderation: Max Koss

Groteske Ordnungen. Zur ästhetischen Logik des Auswählens in der Zeitschrift Die Insel (1899–1902) – Hannah Budowsky

“Outtakes,” and National Takes on Fashion: Practices of Selecting Photographs at American, British, and French Vogue in the Postwar Period – Alice Morin

Kuratorische (Un)Ordnungen – Noran Omran

“Access to Tools”: Selection Practices and the Paradox of Wholeness in the Whole Earth Catalog (1968–1972) – Camilla Salvaneschi

Selektieren, ordnen, ausschließen: Die Kunstchronik als epistemischer Filter (1948–1968) – Franziska Maria Urban

12:30–14:00 Uhr

Mittagspause / Lunch Break

14:00–15:30 Uhr

Panel 4: Lesende Auswahl

Moderation: Miriam Sarah Marotzki

Praktiken des auswählenden Umgangs mit Journalen anhand Fontanes Lektürespuren – Moritz Döring

Hören, Schneiden, Schreiben: Mediale Praktiken der Arbeiter-Radio-Zeitschriften – Charlotte Reihs

Gegen den Strich, unter dem Strich, mit dem Strich: Auswahlprozesse im Journalkontext verstehen – Céline Padtberg

15:30–16:00 Uhr

Abschlussrunde / Conclusion and Farewell

Hörsaal 00A26, Deutschhausstraße 12, 35032 Marburg

Tagung organisiert von / Conference organized by Alexandra Dempe (Universität Tübingen) und / and Florian Gödel (Philipps-Universität Marburg / Universität Regensburg) in Zusammenarbeit mit dem / in collaboration with the Arbeitskreis Kulturwissenschaftliche Zeitschriftenforschung.

Quellennachweis:

CONF: Periodika und ihre Praktiken des Auswählens (Marburg, 9-10 Oct 26). In: ArtHist.net, 08.09.2026.

Letzter Zugriff 04.10.2026. <<https://arthist.net/archive/54138>>.