

## Kunstchronik Heft 5 / Mai 2013

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

66. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2013

### Inhalt

#### REZENSIONEN

Tilman Evers, Logos und Sophia. Das Königsportal und die Schule von Chartres

Harald Behrendt

226

Étienne Hamon, Une capitale flamboyante: La création monumentale à Paris autour de 1500

Jean-Sébastien Sauvé

232

Cord Meckseper, Das Piano Nobile. Eine abendländische Raumkategorie

Klaus Jan Philipp

238

Marieke von Bernstorff, Agent und Maler als Akteure im Kunstbetrieb des frühen

17. Jahrhunderts. Giovanni Battista Crescenzi und Bartolomeo Cavarozzi

Wolfgang Prohaska

241

#### NEUFUND

Identifiziert: Raymond Levieux' „Kreuzigung“ in der Hamburger Petrikirche

Christoph Martin Vogtherr

247

#### AUSSTELLUNG

Raphaël, les dernières années. Musée du Louvre, Paris, 11.10.2012–14.1.2013

Christoph Luitpold Frommel

#### TAGUNG

251

#### TAGUNG

Raffaël. Zeichnungen. Kolloquium, Städel Museum, Frankfurt a.M., 18.–20.1.2013 und Ausstel-

lung der Graphischen Sammlung des Städel Museums, 7.11.2012–3.2.2013

Johanna Scherb

256

Veranstaltungen

263

Neues aus dem Netz

263

Zuschriften

263

Ausstellungskalender

264

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5 / Mai 2013. In: ArtHist.net, 18.05.2013. Letzter Zugriff 09.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/5396>>.