

Nachwuchswissenschaftler-Tagung: Möbel- und Raumkunst (Potsdam, 28-29 Jun 13)

Potsdam, Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, 28.-29.06.2013

Jörg Ebeling

Tagung für NachwuchswissenschaftlerInnen im Bereich der Möbel- und Raumkunst, 28.-29.06.2013 in Potsdam im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte

Organisiert von mobile, der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, der Technischen Universität Berlin (Lehrstuhl für Kunstgeschichte), dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris und der Fachhochschule Potsdam – University of Applied Sciences (Lehrstuhl für Holzrestaurierung)

Programm

Freitag, den 28. Juni 2013

09:00 Uhr Begrüßung durch die gastgebenden Institutionen – Dr. Kurt Winkler (HBPG) und Dr. Samuel Wittwer (SPSG)

09:15 Uhr Begrüßung und Einführung – Dr. Henriette Graf (mobile und SPSG) und Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)

Moderation: Dipl. Rest. Jörg Weber (FH-Potsdam, Lehrstuhl für Holzrestaurierung)

09:30 Uhr Dipl. Ing. Ralf Buchholz (Universität Hamburg, FB Biologie, Zentrum Holzwirtschaft) – Streifen, Rauten, Kammzüge. Bisher unbeachtete Gestaltungsformen an spätgotischen Holzoberflächen

10:00 Uhr Jens Kremb, M.A. (Rheinische Friedrich Wilhelms Universität Bonn) – Bemalte Tischplatten im Kontext profaner Raumausstattung des späten Mittelalters

10:30 Uhr Dr. Almuth Klein (GNM, Nürnberg) – Kast - Schapp - Spind. Der Dielenschrank in den Patrizierhäusern der Hansestädte als Ausdruck bürgerlichen Wohlstands und reichsstädtischer Freiheit

11.00 Uhr Pause

11:30 Uhr Marion Müller, M.A. (Goethe Universität Frankfurt/Université Paris-Sorbonne) – Die künstlerische Ausstattung des Schlosses Vaux-le-Vicomte (um 1658 – 1661)

12:00 Uhr Dipl. Rest. Ulrike Stelzer (Berlin) – Ein barockes Prunkkabinett aus dem hessischen Landesmuseum in Kassel

12:30 Uhr Dr. Martin Pozsgai (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln) – Gezeichnete Raumkunst. Entwürfe von Architekten für die Innendekoration

13:00 Uhr Pause

Moderation: Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)

14:00 Uhr Julia Klein, M.A. (SPSG Potsdam) – Die Supraporte. Studien zur Entstehung, Formen und Aufgaben in der französischen und deutschen Raumkunst des 17. und 18. Jahrhunderts

14:30 Uhr Christiane Ernek, M.A. (Staatl. Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz) - Der Pariser Ebenist Jean Pierre Latz (um 1691-1754)

15:00 Uhr Petra Kalousek, M.A. (Abt. Kunstgeschichte der ÖAW Wien) – Profane Wand- und Deckenausstattungen des mariatheresianischen Hofes

15:30 Uhr Pause

16:00 Uhr Dr. Tobias Locker (Madrid) – Impulse aus der Fremde: Einflüsse im Möbelbau des 18. Jahrhunderts an den Höfen Preußens und Spaniens

16:30 Uhr Dr. Sylvain Cordier (Paris) – Furnishing the "First Magistrate of a Free Nation": the furniture deliveries for President Monroe at the White House by Bellangé, cabinetmaker to the French Court (1817)

17:00 Uhr Dipl. Rest. Valentin Delic (Möbel- und Holzrestaurierung der Kulturhistorischen Sammlungen im Universalmuseum Joanneum GmbH, Graz) – Die historischen Raumausstattungen der Kulturhistorischen Sammlung im Universalmuseum Joanneum GmbH (Graz)

17:30 Uhr Ende

18:00 Uhr Abendvortrag von Dr. Henriette Graf (mobile und SPSG) – Möbel und ihre Räume in Schlössern Friedrichs des Großen

Anschließend Empfang

Samstag, den 29. Juni 2013

Moderation: Dr. Andreas Büttner (Städtisches Museum Braunschweig)

9:30 Uhr Dipl. Rest. Lucas Nierhaus (FU Berlin) – Preußischer Klassizismus und Goût étrusque. Die Repräsentationsräume Friedrich Wilhelms III. im Potsdamer Stadtschloss

10:00 Uhr Matthias Hütter und Gerald Grajcarek (FH Potsdam) – Zur Restaurierung eines Tisches in Nierenform

10:30 Uhr Dr. Boris Roman Gibhardt (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris) – Dichtung und Wahrheit. Weimarer Möbel um 1800

11:00 Uhr Pause

11:30 Uhr Dr. Jan Mende (Stiftung Stadtmuseum Berlin) – Die Berliner Holzbronze-Fabrik Mencke. Ein Schlüssel zum Verständnis der Schinkel'schen Ersatzmaterialien?

12:00 Uhr Birgit Kropmanns, M.A. (FU Berlin) – Die Bronzefabrikanten Werner& Mieth bzw. Werner & Neffen. Kronleuchter und Bronzen im Zeitalter Schinkels

12:30 Uhr Dr. Marlene Ott-Wodni (Bundesmobilienvverwaltung Wien) – Die Raumkunst von Erzherzog Ferdinand Maximilian von Habsburg-Lothringen (Kaiser Maximilian von Mexiko)

13.00 Uhr Pause

Moderation: Prof. Dr. Sabine Thümmler (Kunstgewerbemuseum Berlin)

14:00 Uhr Dipl. Rest. Christina Duhme, M.A. (Staatl. Akademie der bildenden Künste Stuttgart) – Natürlich künstlich! Vergleichende Untersuchung von Anweisungen zur Imitation von Schildpatt und Elfenbein in historischen Quellschriften

14.30 Uhr Katrin Neumann, M.A. (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris) – Das Wohnhaus Eduard Simon Berlin-Thiergarten (1902-1904). Eine glückliche Schöpfung des kunstfreundlichen Bauherrn, des Architekten Alfred Messel und Wilhelm Bodes

15:00 Uhr Dr. Timo Nüsslein (Kulmbach) – Das gehobene Interieur im Nationalsozialismus

15:30 Uhr Julia Witt, M.A. (TU Berlin) – Von der Ästhetik Mies van der Rohes zum gestalteten Industrieprodukt. Die Möbelentwürfe des Architekten Karl Otto

16:00 Uhr Schlussbetrachtung

17:00 Uhr Ende der Tagung

Quellennachweis:

CONF: Nachwuchswissenschaftler-Tagung: Möbel- und Raumkunst (Potsdam, 28-29 Jun 13). In: ArtHist.net, 18.05.2013. Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/5391>>.