

8th International Meeting “The Architect’s Journeys” (Syracuse, 18–19 Feb 27)

Syracuse, Palazzo Impellizzeri (University of Catania), 18.–19.02.2027

Eingabeschluss : 30.09.2026

Emanuele Gallotta, Aidone

Viaggi tra le macerie: architetti in luoghi di guerre e disastri naturali (XVIII-XX secolo).

Nell’ambito del ciclo di convegni I viaggi dell’architetto. Itinerari e transfers culturali nel Mediterraneo e altrove

(XVIII-XX secolo), l’incontro che si svolgerà a Siracusa propone una chiave di lettura che abbraccia cronologie e geografie ampie e intende indagare gli itinerari in scenari di catastrofi naturali o generate dall’uomo, nei quali sono stati distrutti o gravemente compromessi edifici, infrastrutture e tessuti urbani, e la vita che in essi si svolgeva.

Se il tema del viaggio volto all’esplorazione delle rovine – in contesti segnati sia dallo scorrere lento del tempo, sia dalla cristallizzazione di catastrofi passate – è stato oggetto di indagini plurime, la call invita a spostare l’attenzione su una condizione diversa e più circoscritta: quella delle macerie nel loro essere resto ancora instabile o fumante di una distruzione non sedimentata, che non è il risultato del tempo lungo, ma l’esito di eventi traumatici ancora prossimi.

In questi casi il viaggio non si configura come l’esplorazione di luoghi ormai consegnati alla storia, ma come un’esperienza che può avvenire nell’immediatezza dell’emergenza o quando gli effetti della distruzione

sono ancora in atto. Nel viaggio “durante” e “dopo” la catastrofe, dunque, la dimensione temporale si contrae e

la ricognizione non è separata dall’evento, ma si innesta direttamente sulle sue conseguenze immediate o sulle sue tracce ancora vive.

Architetti e ingegneri si trovano talvolta nei luoghi sconvolti da guerre o eventi naturali, oppure vi giungono – da soli o, più spesso, in gruppo – nelle fasi immediatamente successive, con obiettivi differenti ma complementari.

Le proposte, focalizzate non tanto sulle catastrofi o sulle soluzioni adottate per affrontarle, quanto sulla dimensione odepórica che vi si innesta, saranno articolate in tre sessioni:

1. Il viaggio per documentare e salvare la memoria: pone al centro missioni e sopralluoghi di chi si mobilita per

testimoniare le distruzioni e per mettere in salvo ciò che resta.

2. Il viaggio per progettare il futuro: esplora itinerari e percorsi degli architetti chiamati a

ricostruire e immaginare nuove configurazioni di edifici, città e paesaggi.

3. Il viaggio per imparare dalla catastrofe: indaga gli studi sul campo intrapresi per apprendere prassi, tecniche e criteri per costruzioni e città più sicure.

Se gli studi post-catastrofe, anche nell'ambito della storia dell'architettura, si basano ormai su una letteratura molto ampia e consolidata, e lo stesso vale per gli studi odeporeici, il convegno vuole mettere alla prova l'intreccio, ancora poco indagato, tra i due ambiti al fine di individuare connessioni inattese che potranno mostrare nuove traiettorie di ricerca.

Le proposte, dunque, dovranno essere fondate sull'analisi di un corpus documentario (lettere, diari, taccuini, disegni, fotografie, filmati, rapporti di missione...) che consenta di indagare il momento del viaggio più che le produzioni (testi, progetti, analisi) successive. La lunga cronologia proposta nel titolo del convegno consentirà di misurare continuità ma anche trasformazioni e accelerazioni connesse a questo specifico tipo di viaggio, alle sue modalità, alle tempistiche e alle sue forme di restituzione.

INVIO DELLE PROPOSTE

Abstract (max 2500 caratteri, spazi inclusi)

Breve profilo biografico (max 500 caratteri, spazi inclusi)

Indirizzo email: viaggiodellarchitetto.siracusa@gmail.com

Scadenza per l'invio delle proposte: 30 settembre 2026

Comunicazione di accettazione: 20 ottobre 2026

Le lingue del convegno sono: italiano, francese, inglese e spagnolo.

ENTI ORGANIZZATORI

Università degli Studi di Catania

Struttura Didattica Speciale di Siracusa in Architettura e Patrimonio Culturale

Dipartimento di Ingegneria Civile-Industriale e Architettura

DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO

Paola Barbera, Emanuele Gallotta, Federica Scibilia, Maria Rosaria Vitale

Gli atti del convegno saranno pubblicati nella collana I viaggi dell'architetto, Campisano Editore, diretta da Antonio Brucculeri e Massimiliano Savorra:

<https://www.campisanoeditore.it/index.php/catalogo/i-viaggi-dell-architetto>

For the call for papers in English, French, Italian and Spanish please see:

https://www.aistarch.org/wp-content/uploads/2026/07/viaggi_tra_le_macerie_call_def-.pdf

Quellennachweis:

CFP: 8th International Meeting "The Architect's Journeys" (Syracuse, 18-19 Feb 27). In: Arthist.net,

03.09.2026. Letzter Zugriff 25.10.2026. <<https://arthist.net/archive/53541>>.