

La Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes (Nîmes, 22-23 Oct 26)

Nîmes - Auditorium du musée de Romanité, 22.-23.10.2026

Sylvain Demarthe, LYON

La cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes, un monument historique et son mobilier.
Journées d'études.

Propriété de l'Etat - ministère de la culture, l'édifice a été classé en 1906 au titre des monuments historiques et a bénéficié depuis 2016 d'importants travaux de restauration. Après l'aménagement intérieur du narthex, la façade occidentale a fait l'objet d'un grand chantier qui s'est déroulé de 2022 à 2025 : la frise sculptée romane et le clocher gothique ont depuis retrouvé leur éclat. L'année 2026 voit par ailleurs l'installation dans le chœur, après plus de dix ans de restauration, du tableau de L'Assomption de la Vierge, peint en 1647 par Nicolas Mignard et qui avait quitté les lieux au milieu du XIXe siècle.

Pour célébrer la fin de ce « chantier du siècle » et restituer au plus grand nombre les découvertes scientifiques effectuées pendant ces travaux, la DRAC Occitanie - conservation régionale des monuments historiques organise en partenariat avec la Ville de Nîmes deux journées d'études sur l'édifice et son mobilier. Archéologues, historiens et historiens de l'art, architecte en chef des monuments historiques et entreprises spécialisées, conservateurs du patrimoine et chercheurs seront présents pour faire part de l'état des connaissances et proposer de nouveaux regards sur la cathédrale.

jeudi 22 et vendredi 23 octobre 2026, 9h30-18h

Auditorium du Musée de la Romanité

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Visite de la cathédrale sur inscription préalable le jour même

Programme

- Jeudi 22 octobre 2026 -

Nouveaux regards : histoire, archéologie et architecture

9h-9h30 - Accueil des participants

9h30-10h - Introduction

- Discours d'ouverture, Jérôme Bonet (préfet), Vincent Bouget (maire de Nîmes), Mgr Nicolas Brouwer (évêque du diocèse de Nîmes, Alès et Uzès)
- Contexte et attendus des journées, Nicolas Bru (conservateur des monuments historiques, Drac Occitanie)

- Hommage à Victor Lassalle (1927-2023), conservateur des musées d'art et d'histoire et des monuments de Nîmes, Dominique Darde (conservatrice honoraire du patrimoine, présidente de l'Ecole antique de Nîmes)

10h-12h30 - Un monument dans la ville

- 10h : La cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes à l'épreuve des conflits religieux (XVIe–XVIIIe siècles), Florent Bidot (docteur en histoire moderne, Société d'histoire de Nîmes et du Gard)

- 10h30 : Etat de la recherche archéologique sur la cathédrale, Marie Rochette, Aurélien Bolo, Odile Maufras, Richard Pellé (archéologues, INRAP)

- 11h15 : pause

- 11h30 : Une façade pour la cathédrale : réflexions croisées sur la composition et le décor sculpté, Géraldine Mallet (professeure d'histoire de l'art médiéval, Université de Montpellier Paul-Valéry), Sylvain Demarthe (maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université de Montpellier Paul-Valéry), Fabienne Sartre (maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université de Montpellier Paul-Valéry) et Andreas Hartmann-Virnich (professeur d'histoire de l'art et archéologie médiévales, Université d'Aix-Marseille)

- 12h15 : questions et débat avec la salle

12h30-14h30 : pause déjeuner

14h30-17h30 - La restauration du monument historique

- 14h30 : Le rôle de l'Etat dans la restauration des cathédrales en Occitanie, Delphine Lacaze (conservatrice régionale des monuments historiques, Drac Occitanie)

- 14h45 : Henri Révoil, un architecte à la cathédrale de Nîmes au XIXe siècle, Léda Martines (conservatrice des monuments historiques, Drac Occitanie)

- 15h15 : De la reconfiguration du narthex à la restauration de la façade occidentale (2016-2026) : enjeux architecturaux, scientifiques et techniques, Pascal Prunet (architecte en chef des monuments historiques)

- 16h : pause

- 16h15 : Retours d'expérience et savoir-faire au service de la restauration, table ronde animée par Nicolas Bru (conservateur des monuments historiques, Drac Occitanie), en présence sous réserve de :

le tambour du narthex, Nicolas Prouvé (ingénieur) et Emmanuel Barrois (maître-verrier)

la restauration des maçonneries et la toiture du narthex, Rolland Picca et Lydie Ameziane (entreprise Sele)

la réfection des couvertures et les protections en plomb, Arnaud Boulanger et Emma Galland (entreprise Bourgeois)

le nettoyage et la restauration de la frise sculptée, Luc Pelletier et Damien Mondot (entreprise Tollis)

l'analyse des matériaux, Philippe Bromblet (CICRP)

le rôle du maître d'œuvre, Pascal Prunet (architecte en chef des monuments historiques)

- 17h15 : questions et débat avec la salle

- 17h30 : clôture de la journée et départ pour la cathédrale

18h-18h45 - Découverte de la cathédrale

- Visite proposée en partenariat avec la Ville d'art et d'histoire de Nîmes (45 min, sur inscription préalable dans la limite de deux groupes de 25 personnes chacun)

- Vendredi 23 octobre 2026 -

Un édifice et ses œuvres d'art

9h-9h30 - Accueil des participants

9h30-12h30 - La restauration du tableau de L'Assomption de la Vierge

- 9h30 : Hommage à Laurent Hugues (1964-2025), conservateur des monuments historiques, Sophie Omère (conservatrice régionale des monuments historiques adjointe, Drac Occitanie)

- 9h45 : Contexte de la restauration, Nicolas Bru (conservateur des monuments historiques, Drac Occitanie)

- 10h : Nicolas Mignard et son œuvre peint, Alain Breton (historien, conservateur honoraire des antiquités et objets d'art du Vaucluse)

- 10h20 : De la redécouverte à la restauration, une histoire mouvementée, Pascal Trarieux (conservateur honoraire du patrimoine, Société d'histoire de Nîmes et du Gard)

- 10h40 : Etude stylistique d'une œuvre et comparaisons, Jane MacAvock (historienne de l'art)

- 11h : pause

- 11h15 : Déroulement du chantier et enjeux déontologiques, Marina Weissman (conservatrice-restauratrice de peintures)

- 11h45 : Imagerie scientifique et analyses des matériaux, Maxence Mosseron (conservateur du patrimoine, responsable du pôle conservation-restauration, CICRP) et Sarah Boularand (ingénieure d'études - chimiste, CICRP)

- 12h05 : Installation et accrochage dans la cathédrale, Pierre-Jean Trabon (architecte en chef des monuments historiques)

- 12h20 : questions et débat avec la salle

- 12h30-14h30 : pause déjeuner

14h30-17h30 - Une diversité d'objets mobiliers

- 14h30 : Pour une approche globale du mobilier de la cathédrale : objets, savoir-faire et patrimonialisation, Flore César (conservatrice des antiquités et objets d'art du Gard)

- 15h : Entre cathédrale et musée : remplois antiques et collections médiévales à Nîmes, Nicolas de Larquier (conservateur du patrimoine, directeur du Musée de la Romanité)

- 15h30 : Levieux, Parrocel, Natoire : les tableaux antérieurs à la Révolution, Pascal Trarieux (conservateur honoraire du patrimoine, Société d'histoire de Nîmes et du Gard)

- 16h : pause

- 16h15 : Le tableau du Coup de lance d'après Rubens, enquête sur une œuvre restaurée, Nicolas Bru (conservateur des monuments historiques, Drac Occitanie)

- 16h35 : L'œuvre du peintre Melchior Doze à la cathédrale au XIXe siècle, Josiane Pagnon (chercheuse à l'Inventaire général, Région Occitanie)

- 16h55 : L'orfèvrerie précieuse, focus sur quelques pièces remarquables, Guillaume Bernard (chercheur à l'Inventaire général)

- 17h15 : Site internet et dispositifs de médiation : comment valoriser un édifice et ses œuvres ?, Marius Blanfort (étudiant en histoire de l'art, Université de Montpellier Paul-Valéry, DRAC Occitanie)

- 17h30 : questions et débat avec la salle

17h45 - Conclusion des journées

- Synthèse des communications et nouveaux regards sur la cathédrale de Nîmes, Didier Lavrut (président de la Société d'histoire de Nîmes et du Gard)

- 18h00 : départ pour la cathédrale

18h30-19h15 - Découverte de la cathédrale

- Visite proposée en partenariat avec la Ville d'art et d'histoire de Nîmes (45 min, sur inscription préalable dans la limite de deux groupes de 25 personnes chacun)

19h30

- Pot de clôture dans les jardins du Chapitre (Musée du Vieux Nîmes)

Offert par la Ville de Nîmes

Plus d'informations : <https://calenda.org/1430911?file=1>

Contact :

Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie

5 rue Salle-l'Évêque - CS 49020

34967 Montpellier Cedex 2

Tél. : 04 67 02 32 00

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie

Quellennachweis:

CONF: La Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes (Nîmes, 22-23 Oct 26). In: ArtHist.net, 03.09.2026. Letzter Zugriff 25.10.2026. <<https://arthist.net/archive/53525>>.