

Verwobene Geschichten. Der Greifswalder Croy-Teppich (Greifswald, 10–11 Sep 26)

Pommersches Landesmuseum, Rakower Straße 9, 17489 Greifswald und Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, Martin-Luther-Straße 14, 17489 Greifswald, 10.–11.09.2026

www.wiko-greifswald.de/verwobene-geschichten/

Livia Cárdenas, Berlin

Internationale Fachtagung: Verwobene Geschichten. Der Greifswalder Croy-Teppich von 1554 und seine europäischen Bezüge

Der Croy-Teppich von 1554 zählt nicht nur aufgrund seiner Größe von über 30 Quadratmetern zu den bedeutendsten Textilkunstwerken der Frühen Neuzeit im Ostseeraum. Der im Pommerschen Landesmuseum ausgestellte Teppich aus dem Eigentum der Universität Greifswald zeigt Mitglieder pommerischer und sächsisch-ernestinischer Herrscherhäuser bei einer Predigt Martin Luthers. Entstanden vermutlich in Stettin/Szczecin, ist die monumentale Tapisserie ein eindrucksvolles Zeugnis von höfischer Repräsentation, politischer Memoria und Konfession.

Die internationale Tagung nimmt den Croy-Teppich zum Ausgang für einen europäisch-vergleichenden Blick auf die höfische Tapisseriekultur des 16. Jahrhunderts. Sie thematisiert Techniken und Werkstattzusammenhänge, Bildprogramme, Funktionen und Austauschprozesse.

The Croy Tapestry of 1554 ranks among the most significant textile artworks of the early modern period in the Baltic Sea region, due in part to its extraordinary size of over 30 square meters. Currently displayed at the Pomeranian State Museum and owned by the University of Greifswald, the tapestry depicts members of the Pomeranian and Saxon-Ernestine ruling dynasties attending a sermon by Martin Luther. Presumed to have been produced in Stettin/Szczecin, this monumental tapestry serves as a compelling example of courtly representation, political memoria, and confessional identity.

Using the Croy Tapestry as a starting point, the international conference adopts a European comparative perspective on courtly tapestry culture in the sixteenth century by examining techniques and workshop contexts, iconographic programs, functions, and processes of artistic and cultural exchange.

PROGRAMM

DONNERSTAG, 10. SEPTEMBER 2026 - Pommersches Landesmuseum

14.00 Uhr

Grußworte der Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten, Frau Betti-

na Martin und der Rektorin der Universität Greifswald, Prof. Dr. Katharina Riedel
Begrüßung und Einführung in die Thematik
Ruth Slenczka (Greifswald), Antje Kempe (Greifswald), Livia Cárdenas (Lüneburg/Berlin)

Herstellung – Rezeption – Erhaltung
Moderation: Marie Lührs (Greifswald)

14.30 Uhr

André Brutillot (La Chaux): Herstellung von Tapisserien, ihre Fragilität und die Kompromisse bei ihrer Ausstellung

15.15 Uhr

Livia Cárdenas (Lüneburg/Berlin): Blicke auf den Croy-Teppich im 19. und 20. Jahrhundert

16.00 Pause

16.30 Uhr

Das aktuelle Projekt zur Restaurierung des Croy-Teppichs: Werkstattgespräch mit Anke Weidner (Berlin) und Ruth Slenczka (Greifswald)

17.00 Uhr Führung

17.45 Uhr Pause

18.00 Uhr Abendvortrag

Moderation: Kilian Heck (Greifswald)

Philipp Zitzlsperger (Innsbruck): Die Reichspolizeiordnung und die Kleiderordnung im Croy-Teppich

Im Anschluss Abendempfang im Museum

FREITAG, 11. SEPTEMBER 2026 - Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

9.30 Uhr

Begrüßung durch den wissenschaftlichen Geschäftsführer des Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald Marcus Hoffmann

Wirk(ungs)geschichten – Zeremonie, Hof, Diplomatie, Ökonomie

Moderation: Sünne Juterczenka (Greifswald)

9.45 Uhr

Rafał Makala (Gdańsk): Herzogliche Residenzen der Greifenzeit als Schauplätze fürstlicher Repräsentation im Zeitalter des Croy-Teppichs

10.30 Uhr

Helen Wyld (Edinburgh): Tapestry and Diplomacy. Gift, Ritual and Embodiment

11.15 Uhr Pause

11.30 Uhr

Konrad Brosens (Leuven): Family and families behind tapestry

12.15 Uhr

Jonas Leysieffer (Bern): Materialisierte Allianzen – Gewirkte Herausforderung, Zur zwischenhöfischen Rezeption des Croy-Teppichs

13.00 Uhr Mittagspause

Objektgeschichten im europäischen Kontext

Moderation: Christine Magin (Greifswald)

14.00 Uhr

Ulrik Reindel (Aarhus): The Flemish Weavers at Kronborg Castle. National and Biblical History Communicated in the International Language of Tapestry

14.45 Uhr

Karolina Stanilewicz (Łódź): The Tapestries of King Sigismund II Augustus – Masterpieces of Weaving Art as a Medium of Court Ceremony, Diplomacy, and Prestige

15.30 Uhr Pause

16.00 Uhr

Kerttu Palginõmm (Tartu): Woven in Gold: The St. Olaf Antependium for the Tallinn Merchant Lutke van Oyten

16.45 Uhr

Hanns Hubach (Speyer/Bern): Seger Bombecks Weimarer Reformationsteppich (sog. "Luther-Teppich"), um 1555. Neue Perspektiven

17.30 Uhr Pause

Abendvortrag

18.00 Uhr

Moderation: Roland Rosenstock (Greifswald)

Thomas Kaufmann (Göttingen), Der Croy-Teppich und die Konfessionskultur und -politik seiner Zeit

—

Konzept: Livia Cárdenas (Lüneburg/Berlin), Antje Kempe (Greifswald), Ruth Slenzcka (Greifswald)

Die internationale Fachtagung wird gefördert durch:

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen

Böckler-Mare-Balticum-Stiftung

Kulturreferat für Pommern und das östliche Brandenburg im Pommerschen Landesmuseum

Gesellschaft zur Förderung des Pommerschen Landesmuseums e.V.

—

Hinweise und Anmeldung:

Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch.

Veranstaltungsorte:

Donnerstag, 10.09.2026: Pommersches Landesmuseum, Rakower Straße 9, 17489 Greifswald

Freitag, 11.09.2026: Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, Martin-Luther-Straße 14, 17489 Greifswald

Die Teilnahme am 11.09.2026 ist auch online möglich. Der Zugang wird auf der Tagungswebsite kommuniziert, <https://www.wiko-greifswald.de/verwobene-geschichten/>

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten unter:
<https://www.wiko-greifswald.de/verwobene-geschichten/anmeldung/>

—

Information and Registration:

The conference languages are German and English.

Conference Venues:

Thursday, September 10, 2026: Pommersches Landesmuseum, Rakower Straße 9, 17489 Greifswald

Friday, September 11, 2026: Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, Martin-Luther-Straße 14, 17489 Greifswald

Participation on September 11, 2026, is also possible online. Access informations will be published on the conference website: <https://www.wiko-greifswald.de/verwobene-geschichten/>

Participation in the conference is free of charge.

Please register at: <https://www.wiko-greifswald.de/en/verwobene-geschichten/registration/>

Quellennachweis:

CONF: Verwobene Geschichten. Der Greifswalder Croy-Teppich (Greifswald, 10-11 Sep 26). In: ArtHist.net, 19.07.2026. Letzter Zugriff 21.07.2026. <<https://arthist.net/archive/53509>>.