Kunstgeschichte Iberoamerikas und der Iberischen Halbinsel (online, 21 Oct 26)

Digital, 21.10.2026

Marco Silvestri

Wir laden herzlich zu einem digitalen Auftakttreffen zur Vernetzung des akademischen Nachwuchses im Bereich der Kunstgeschichten Iberoamerikas und der Iberischen Halbinsel ein. Dieses Treffen soll den Auftakt zur Bildung eines Netzwerkes darstellen, das sich explizit als informelles Format versteht und sich gezielt an interessierte Masterkandidat*innen, Promovierende und Postdocs wendet. Die Initiative basiert auf der Beobachtung, dass es großen Bedarf an fachlichem Austausch zu diesen Themenfeldern gibt, zumal sich vermehrt Abschlussarbeiten, Promotions- und Postdoc-Projekte den Kunstgeschichten Ibero-/Lateinamerikas und der Iberischen Halbinsel zuwenden. Allerdings existiert bis heute im deutschsprachigen Wissenschaftsraum dafür kein Forum. Die Carl-Justi-Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika [1] bietet seit vielen Jahren Fachforen im Rahmen des zweijährlich stattfindenden Kongresses für Kunstgeschichte an, darüber hinaus fehlen jedoch bislang geeignete Möglichkeiten und Plattformen für ein derartiges Zusammentreffen, insbesondere für noch nicht arrivierte Forschende. Vor diesem Hintergrund möchten wir ein Netzwerk initiieren, das einen Raum für kollegialen Austausch schaffen soll. Ziel ist es, einen niedrigschwelligen Rahmen für einen Dialog zu etablieren, um sowohl fachliche Inhalte als auch die Rahmenbedingungen oder akademische Herausforderungen gemeinsam diskutieren zu können.

Ziel und Zweck des Verbundes sollen sein:
• Vernetzung des akademischen Nachwuchses zu Themen der Kunstgeschichten Ibero-/Lateinamerikas und der Iberischen Halbinsel
• Präsentationen und Diskussionen aktueller Forschungsprojekte
• Ausrichten gemeinsamer Studientage/Konzeption gemeinsamer Tagungen
• Anbahnung von Kooperationen (auch international)
• Erfahrungsaustausch (Forschungs- oder Tagungsreisen etc.)
• Gemeinsame Ausstellungsbesuche und Exkursionen
• Initiierung von Arbeitsgruppen
• Austausch über Fördermöglichkeiten, Stipendien, Quellen und Archive, digitale Formate, Publikationsmöglichkeiten

Zunächst planen wir ein erstes informelles, digital stattfindendes Treffen, das auch Wünsche und Erwartungen an ein solches Netzwerk aufnehmen soll. Es dient in erster Linie dem gegenseitigen Kennenlernen sowie der ersten Vernetzung über Universitäts- und Institutionsgrenzen hinweg. Perspektivisch streben wir regelmäßige Treffen an, insbesondere einen jährlichen Workshop in Präsenz an wechselnden Standorten.

Erstes Onlinemeeting:
Datum: 21.10.2026
Uhrzeit: 15:00 Uhr
Ort: Virtueller Raum (Zugangslink wird bei Anmeldung zugesandt)
Für Rückfragen, Themen- oder Ideenvorschläge sowie zur Anmeldung und für den Link zur Veranstaltung wendet Euch/wenden Sie sich bitte an:
marco.silvestri@kit.edu

Wir freuen uns sehr auf Eure/Ihre Rückmeldungen, weitere Impulse und ein inspirierendes, kollegiales Kennenlernen!

Marco Silvestri, Julia Kloss-Weber, Miriam Oesterreich, Gesa Wieczorek

Quellennachweis:
ANN: Kunstgeschichte Iberoamerikas und der Iberischen Halbinsel (online, 21 Oct 26). In: ArtHist.net, 19.07.2026. Letzter Zugriff 09.10.2026. <https://arthist.net/archive/53507>.