

Connecting the Future (Buenos Aires, 17–19 Nov 26)

Buenos Aires, 17.–19.11.2026

Eingabeschluss : 15.08.2026

Tammy Kohn

[English Follows]

3rd Meeting of Latin American Jewish Museums, Archives, and Libraries Professionals:
Connecting the Future: Latin American Jewish Heritage and the Challenges of the 21st Century //
III Encuentro de Profesionales de Museos, Archivos y Bibliotecas Judías Latinoamericanas.
Conectar Futuro: Patrimonio Judío Latinoamericano frente a los desafíos del siglo XXI.

Nos complace anunciar la realización del III Encuentro de Profesionales de Museos, Archivos y Bibliotecas Judías Latinoamericanas, que se llevará a cabo del 17 al 19 de noviembre de 2026 en el Museo Judío de Buenos Aires.

Luego de los encuentros celebrados en Buenos Aires (2024) y en São Paulo (2025), esta tercera edición busca continuar fortaleciendo el intercambio entre museos, archivos, bibliotecas, centros de documentación, colecciones patrimoniales, investigadores, artistas, educadores y gestores culturales dedicados al patrimonio cultural judío en América Latina.

Bajo el lema Conectar Futuro: Patrimonio Judío Latinoamericano frente a los desafíos del siglo XXI, el encuentro propone reflexionar sobre los desafíos y las oportunidades que enfrentan las instituciones culturales judías y aquellas vinculadas a la historia, la memoria y el patrimonio judío en el siglo XXI. En un contexto marcado por transformaciones tecnológicas, nuevas formas de producción y circulación del conocimiento, cambios en las dinámicas comunitarias y la necesidad de transmitir memorias e identidades a nuevas generaciones, así como por el recrudecimiento del antisemitismo y la creciente polarización social en distintas partes del mundo, el encuentro busca fortalecer redes de colaboración y promover el intercambio de experiencias entre profesionales de toda la región.

El programa combinará paneles académicos y profesionales, sesiones simultáneas sobre temas específicos, talleres, visitas institucionales y actividades especiales. Invitamos a presentar propuestas vinculadas a uno o más de los siguientes ejes temáticos.

Estas áreas son orientativas y no excluyen otras perspectivas relacionadas con los objetivos del encuentro:

- Memoria, patrimonio e identidades
- Pueblo judío, comunidades y pertenencias
- Colecciones, archivos y producción de conocimiento
- Arte, exposiciones y narrativas
- Educación, participación y transmisión
- Innovación, cooperación y sostenibilidad

Se recibirán propuestas de profesionales de museos, archivos y bibliotecas; investigadores y académicos; curadores y conservadores; educadores y mediadores culturales; artistas y gestores culturales; responsables de colecciones y centros de documentación; y estudiantes avanzados vinculados al patrimonio cultural judío.

Lineamientos para la presentación de propuestas

Las propuestas podrán presentarse en una de las siguientes modalidades: Ponencia individual (20 minutos), Panel temático (hasta tres participantes) o Caja de Herramientas (10 minutos para la presentación de proyectos, recursos, metodologías, plataformas o servicios de interés para instituciones culturales). Las ponencias individuales podrán ser presentadas por uno o más autores; sin embargo, las propuestas aceptadas deberán ser expuestas por un único autor designado. Todas las propuestas deberán incluir el título de la presentación, nombre y afiliación institucional del autor o autores, eje temático, resumen de hasta 300 palabras y una breve biografía de hasta 150 palabras.

Se aceptarán propuestas en español, portugués e inglés.

Consultas y envío de propuestas:

Enviar un mail a ambas direcciones: contacto@museojudio.org.ar ;
mujulatam@gmail.com

Fechas importantes

- Cierre de convocatoria: 14 de agosto de 2026
- Notificación de aceptación: 15 de septiembre de 2026
- Confirmación de los participantes: 28 de septiembre de 2026
- Publicación del programa y apertura de inscripciones: 15 de octubre de 2026

Los gastos de viaje y alojamiento estarán a cargo de los participantes. El comité organizador está gestionando fondos para ofrecer becas parciales de viaje, sujetas a disponibilidad.

3rd Meeting of Latin American Jewish Museums, Archives, and Libraries Professionals: Connecting the Future: Latin American Jewish Heritage and the Challenges of the 21st Century

We are pleased to announce the III Latin American Jewish Museums, Archives, and Libraries Professionals Meeting, to be held from November 17–19, 2026, at the Jewish Museum of Buenos Aires.

Following the meetings held in Buenos Aires (2024) and São Paulo (2025), this third edition seeks to further strengthen exchange and collaboration among museums, archives, libraries, documentation centers, heritage collections, researchers, artists, educators, and cultural professionals dedicated to Jewish cultural heritage in Latin America.

Under the theme Connecting the Future: Latin American Jewish Heritage and the Challenges of the 21st Century, the meeting will explore the challenges and opportunities facing Jewish cultural institutions and organizations engaged with Jewish history, memory, and heritage today. In a context shaped by technological transformations, new forms of knowledge production and circulation, changing community dynamics, and the need to transmit memories and identities to

new generations—as well as by the resurgence of antisemitism and increasing social polarization in many parts of the world—the meeting aims to strengthen professional networks and promote the exchange of experiences across the region.

The program will combine academic and professional panels, workshops, guided tours, and special activities. We invite proposals related to one or more of the following thematic areas. These topics are intended as guidelines and do not exclude other perspectives aligned with the goals of the meeting.

Thematic Areas

- Memory, Heritage, and Identities
- Jewish Peoplehood, Communities, and Belonging
- Collections, Archives, and Knowledge Production
- Art, Exhibitions, and Narratives
- Education, Participation, and Transmission
- Innovation, Cooperation, and Sustainability

Proposals are welcome from museum, archive, and library professionals; researchers and academics; curators and conservators; educators and cultural mediators; artists and cultural managers; collection and documentation center professionals; and advanced students working in or studying the field of Jewish cultural heritage.

Submission Guidelines

Proposals may be submitted in one of three formats: Individual Papers (20-minute presentations), Thematic Panels (with up to three participants), or Toolbox Sessions (10-minute presentations showcasing projects, resources, methodologies, platforms, or services of interest to cultural institutions). Individual papers may be submitted by one or more authors; however, accepted papers must be presented by a single designated author.

All proposals should include the presentation title, author(s) and institutional affiliation, the relevant thematic area, an abstract of no more than 300 words, and a short biography of up to 150 words. Proposals may be submitted in Spanish, Portuguese, or English.

Please send all proposals and inquiries to both of the following email addresses: contacto@museojudio.org.ar; mujulatam@gmail.com.

Important Dates

Submission deadline: August 15, 2026

Notification of acceptance: September 15, 2026

Participant confirmation: September 28, 2026

Program announcement and registration opening: October 15, 2026

Travel and accommodation expenses are the responsibility of participants. The organizing committee is currently seeking funding to offer partial travel grants, subject to availability.

Quellennachweis:

CFP: Connecting the Future (Buenos Aires, 17-19 Nov 26). In: ArtHist.net, 16.07.2026. Letzter Zugriff 16.07.2026. <<https://arthist.net/archive/53483>>.