

Nachwuchsforum Provenienzforschung (Zürich, 1-2 Oct 26)

Universität Zürich, 01.-02.10.2026

Eingabeschluss : 16.08.2026

Mattes Lammert

Das Kunsthistorische Institut der Universität Zürich richtet diesen Herbst das 2. Nachwuchsforum Provenienzforschung in Kooperation mit dem Museum Rietberg aus. Die Veranstaltung richtet sich an Promovierende und fortgeschrittene Masterstudierende, die zu Themen der Provenienzforschung in oder über die Schweiz arbeiten, und findet am 1. und 2. Oktober 2026 an der Universität Zürich statt.

Das Nachwuchsforum Provenienzforschung versteht sich explizit als fächer- und universitätsübergreifende Plattform der Vernetzung und soll durch die Zusammenarbeit mit wechselnden musealen Partnern den gegenseitigen Wissenstransfer stärken. Konzipiert als Forschungskolloquium bietet es einen Raum, um aktuelle Forschung zu diskutieren, und sich sowohl über spezifische inhaltliche als auch allgemeine methodische Fragestellungen auszutauschen. Die dem Nachwuchsforum zugrundeliegende Definition der Provenienzforschung ist dabei bewusst weit gefasst. Neben Forschungsarbeiten zum Kontext des Nationalsozialismus und des Kolonialismus sind daher ausdrücklich ebenfalls Beiträge erwünscht, die sich aus anderen Perspektiven mit der Geschichte, der Translokation oder dem Sammeln von Kunstwerken und Kulturgütern auseinandersetzen und deren Bedeutungs-, Funktions- oder Präsentationswandel in ihrem jeweiligen historischen Kontext thematisieren. Ebenso willkommen sind Beiträge, die durch die involvierten Akteure oder Institutionen einen indirekten Bezug zur Schweiz als einem zentralen Ort des europäischen Kunsthandels und -sammelns aufweisen.

Die Auswahl der Teilnehmenden erfolgt auf Grundlage der Projektskizze der Doktor- bzw. Masterarbeit (1-2 Seiten). Die Bewerbung kann sowohl in deutscher, französischer oder englischer Sprache verfasst sein und ist zusammen mit einem kurzen Anschreiben sowie einem tabellarischen Lebenslauf in einer PDF-Datei bis zum 16. August 2026 zu richten an: mattes.lammert@khist.uzh.ch

Dank der großzügigen Unterstützung des UZH-Alumni-Fonds und des Schweizerischen Arbeitskreises Provenienzforschung können anfallende Reise-, Übernachtungs- und Verpflegungskosten voll- oder anteilig übernommen werden.

Forum des chercheurs émergents en recherche de provenance

L'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Zurich organise cet automne le 2e Forum des

chercheurs émergents en recherche de provenance, en collaboration avec le Musée Rietberg. Destiné aux doctorants et aux étudiants de master avancés travaillant sur des thèmes liés à la recherche de provenance et dont le terrain de recherche se situe en Suisse ou y est rattaché, cet événement aura lieu les 1er et 2 octobre 2026 à l'Université de Zurich.

Le Forum des chercheurs émergents en recherche de provenance se positionne explicitement comme une plateforme interdisciplinaire et interuniversitaire de mise en réseau, visant à renforcer le transfert mutuel de savoirs grâce à la collaboration avec différents partenaires muséaux. Conçu comme un colloque de recherche, il offre un espace pour discuter des travaux de recherche actuels et échanger sur des questions spécifiques aussi bien que sur des considérations méthodologiques générales. Nous adoptons une définition délibérément large de la recherche de provenance. Outre les travaux de recherche portant sur le contexte du nazisme et du colonialisme, les contributions abordant l'histoire, la translocation ou la collection d'œuvres d'art et de biens culturels sous d'autres angles sont les bienvenues, ainsi que celles traitant de l'évolution de leur signification, de leur fonction ou de leur présentation dans leur contexte historique respectif. Des contributions présentant un lien indirect par le biais des acteurs ou des institutions impliqués avec la Suisse, en tant que lieu central du commerce de l'art et du collectionnisme en Europe, seront donc tout aussi favorablement accueillies.

La sélection des participants se fera sur la base d'une description de projet de thèse de doctorat ou de mémoire de master (1 à 2 pages). La candidature peut être rédigée en allemand, en français ou en anglais et doit être accompagnée d'une courte lettre de motivation et d'un CV, dans un fichier PDF, avant le 16 août 2026. Les candidatures doivent être envoyées à l'adresse : mattes.lammert@khist.uzh.ch

Grâce au soutien généreux de l'Association Suisse de Recherche en Provenance et du UZH-Alumni-Fonds, les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration peuvent être pris en charge en totalité ou en partie.

Quellennachweis:

CFP: Nachwuchsforum Provenienzforschung (Zürich, 1-2 Oct 26). In: ArtHist.net, 16.07.2026. Letzter Zugriff 16.07.2026. <<https://arthist.net/archive/53478>>.