

Kustodie, Topografie der Moderne 20./21. Jahrhundert, Klassik Stiftung Weimar

01.11.2026–31.10.2032

Bewerbungsschluss: 23.08.2026

Luise Jahn

Die Klassik Stiftung Weimar ist eine gemeinnützige Stiftung des öffentlichen Rechts und zählt zu den herausragenden kulturellen Institutionen in Deutschland. Sammlungs- und Arbeitsschwerpunkte der Stiftung sind die Weimarer Klassik, ihre Nachwirkungen in der Kunst und Kultur des 19. Jahrhunderts und die Moderne mit Friedrich Nietzsche und dem Bauhaus. Die Sammlungen werden in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, dem Goethe- und Schiller-Archiv, den Museen sowie den historischen Bauten und Gärten betreut.

In der Direktion Museen ist in der Abteilung Bauhaus-Museum, Moderne und Gegenwart zum 01.11.2026, zunächst befristet für 6 Jahre in Vollzeit (40 h/Woche), folgende Stelle zu besetzen:

Kustode (m/w/d) Topografie der Moderne 20./21. Jahrhundert
E 13 TV-L, Kennziffer: 29/2026.

Das sind Ihre Aufgaben:

- Kustodisches Betreuen des Sammlungsbestands Malerei, Skulptur, Installationen, Neue Medien und Design ab 1933 bis Gegenwart
- Fachliches Betreuen und konzeptionelles Weiterentwickeln der Topografie der Moderne einschl. des Quartiers der Moderne in Weimar einschl. musealer Hausverantwortung für das Bauhaus-Museum Weimar und die Rebecca-Horn-Installation (Konzert für Buchenwald) im E-Werk Weimar
- Initiieren, Planen und fachliches Überwachen von Digitalisierungsprojekten im Bestandsbereich in Zusammenarbeit mit dem Sammlungsmanagement und der Querschnittsdirektion Digitale Transformation und Innovationsmanagement
- Mitarbeit in bestands- und gattungsübergreifenden Projekten sowie aktive Beteiligung an Ausstellungen und Vermittlungsformaten der Direktion Museen und der Klassik Stiftung Weimar
- Verfassen wissenschaftlicher Publikationen (Print und Online) sowie Pflegen und Weiterentwickeln der Museums- und Sammlungsdatenbank im Zuständigkeitsbereich
- Einwerben von Drittmitteln im Zusammenhang mit der Planung wissenschaftlicher Projekte zur Erschließung und Erforschung des Sammlungsbestandes sowie der Topografie der Moderne in Weimar in Abstimmung mit der Direktorin

Neben der fachwissenschaftlichen Betreuung wirkt **dieder Kustodin** an Projekten innerhalb der Direktion Museen und der Themenjahre der Klassik Stiftung Weimar mit und wird darüber hinaus für die kuratorische Weiterentwicklung der zu betreuenden Sammlungsbestände sowie der inhaltli-

chen Ausgestaltung der Topografie der Moderne und des Bauhaus-Museums Weimar verantwortlich sein.

Das erwarten wir:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium (Master, Magister, Diplom/Universität) im Hauptfach Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Design- oder Architekturgeschichte und einem museumsrelevanten Fach, z. B. Neuere Geschichte, Sozialgeschichte oder Kulturwissenschaften; eine Promotion ist erwünscht
- Eine durch Publikationen bzw. erfolgreich durchgeführte Projekte nachgewiesene Spezialisierung auf die Bereiche Moderne und Gegenwart im historischen Kernbereich der Kustodie ab 1933 bis 1945, insbesondere in Bezug auf Architekturgeschichte sowie nachgewiesene Kenntnisse im Bereich Bauhaus
- Einschlägige erfolgreiche Berufserfahrung in einer musealen Einrichtung
- Erfahrung in der Pflege und Beteiligung an der redaktionellen Weiterentwicklung von digitalen Museumsdatenbanken
- Erfahrung in der museums- und ausstellungsbezogenen Bildungs- und Vermittlungsarbeit
- Nachweis über erfolgreich kuratierte Ausstellungen mit inhaltlichem Bezug zum ausgeschriebenen Themenfeld
- Nachweis über internationale Vernetzung im thematischen Schwerpunkt der Kustodie
- Erfahrung im Umgang mit Bestandserhaltung und Restaurierungsprojekten
- sehr gute Englischkenntnisse sowie möglichst Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache

Wenn Sie Ihre ausgeprägten kustodischen und kuratorischen Kompetenzen mit Kommunikationsstärke, Teamfähigkeit und einer hohen Publikumsorientierung verbinden, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Wir bieten Ihnen:

- eine vielseitige und interessante Tätigkeit in einem kollegialen, engagierten Team
- ein familienfreundliches und attraktives Arbeitsumfeld mit moderner IT-Ausstattung (Dienstlaptop, Headset etc.), flexiblen Arbeitszeiten und die Möglichkeit der mobilen Arbeit
- attraktive Nebenleistungen wie vermögenswirksame Leistungen und betriebliche Altersvorsorge (VBL)
- Angebote zur fachlichen und persönlichen Qualifizierung
- einen zentrumsnahen Arbeitsplatz inmitten der UNESCO-Welterbestätten Klassisches Weimar und Bauhaus Weimar
- kostenfreien Eintritt in alle Museen der Stiftung

Die Stiftung gewährleistet die Gleichstellung von Frauen und Männern nach dem Thüringer Gleichstellungsgesetz. Bei gleicher Eignung werden Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Menschen nach Maßgabe des SGB IX besonders berücksichtigt. Ein Nachweis der Schwerbehinderung bzw. Gleichstellung ist den Bewerbungsunterlagen beizufügen.

Wenn Sie diese Stelle interessiert, bewerben Sie sich bitte mit aussagekräftigen Unterlagen, Lebenslauf und Zeugnissen/Beurteilungen zusammengefasst in einer pdf-Datei bis zum 23.

August 2026 über unser Online-Portal unter <http://www.klassik-stiftung.de/stellenangebote/>. Von postalischen Bewerbungen und Bewerbungen per E-Mail bitten wir abzusehen.

Quellennachweis:

JOB: Kustodie, Topografie der Moderne 20./21. Jahrhundert, Klassik Stiftung Weimar. In: ArtHist.net, 11.07.2026. Letzter Zugriff 11.07.2026. <<https://arthist.net/archive/53450>>.