BONN SUMMIT: Cultural Forces for Open Societies (Bonn, 16-18 Sep 26)

Bonn, Bundeskunsthalle, 16.–18.09.2026
Anmeldeschluss: 15.09.2026
www.bonnsummit.de

Axel Thiele

BONN SUMMIT. European Forum on Culture and Politics - 2026 Cultural Forces for Open Societies.

Unter dem Namen BONN SUMMIT. European Forum for Culture and Politics laden wir Sie zu einem international besetzten, dreitägigen Kongress und zum intensiven Austausch ein.
Im Mittelpunkt steht die Frage nach dem Verhältnis von Kultur und Politik in Zeiten geopolitischer Machtverschiebungen und des Erstarkens von antidemokratischen Kräften. Kultur ist kein bloßer Spiegel dieser Entwicklungen – sie ist eine aktive Kraft. Unter dem Leitgedanken „Cultural Forces for Open Societies" laden wir Sie ein, über die Grundlagen unserer politischen Kultur zu diskutieren und konstruktive Zukunftsszenarien zu entwickeln. Der BONN SUMMIT ist mehr als eine Konferenz; er ist ein Labor für neue Allianzen zwischen Kunst, Wissenschaft, Medien, Politik und Zivilgesellschaft.

Warum Sie dabei sein sollten
Wir bringen internationale Expert:innen zusammen, um Antworten auf die großen Fragen unserer Gegenwart zu entwickeln. Diskutieren Sie mit führenden Vertreter:innen und Vordenker:innen internationaler Kunstinstitutionen, Forschungseinrichtungen und zivilgesellschaftlicher Organisationen.

Es erwarten Sie hochkarätige Keynotes, intensive Deep Dives und erstklassige Netzwerkmöglichkeiten. Mit Sven Lehmann, Mitglied des Deutschen Bundestages; Christina Beinhoff, Leiterin der Kulturabteilung des Auswärtigen Amts; Oleksandra Matviichuk, Vorsitzende des mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichneten Zentrums für Bürgerrechte in Kyjiw (UKR); Elizabeth Larison, National Coalition Against Censorship (US); Marion Ackermann, Präsidentin der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin; Amanda Mayne, Leiterin für Partnerschaften des British Museum (UK); Omri Boehm, The New School, New York (US); Geert Lovink, Institute of Network Cultures, Amsterdam (NL); Patricia Espinosa, ehemalige Leiterin des UN-Klimasekretariats; Jörg Lau, DIE ZEIT, Hamburg; und vielen anderen.

Das Programm

TAG 1 | 16. September 2026, 17 – 21 Uhr
THE NEW WORLD ORDER: DAS ENDE DES TRANSATLANTISCHEN WESTENS

17:00 Uhr
BEGRÜSSUNG & EINFÜHRUNG
Eva Kraus, Intendantin, Bundeskunsthalle
Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

17:15 Uhr
KEYNOTE
Glenn Micallef, European Commissioner for Intergenerational Fairness, Youth, Culture and Sport (BE)

17:30 Uhr
KEYNOTE “REDE AN EUROPA”
Oleksandra Matviichuk, Leiterin des mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichneten Zentrums für Bürgerrechte, Kiew (UA)

18:00 Uhr
KEYNOTE “OUR PLANETARY CONDITION. FOUNDATIONS FOR A POLITICS WITH THE EARTH”
Claus Leggewie, Professor für Politikwissenschaften, Universität Gießen (DE)

19:00 Uhr
KEYNOTE “TRANSFORMATIVE CLIMATE JUSTICE: CO-CREATING HOPEFUL FUTURES FOR ALL”
Jennie C. Stephens, Professor of Climate Justice, Maynooth University (US/IE)

19:30 Uhr
KEYNOTE “PROTECTING ARTISTIC FREEDOM”
Elizabeth Larison, Director of the Arts & Culture Advocacy Program, National Coalition Against Censorship (US)

19:45 Uhr
KEYNOTE “DER WESTEN SIND JETZT WIR. DEUTSCHLANDS VERHÄLTNIS ZU DEN USA”
Jörg Lau, Journalist, ZEIT (DE)

20:00 Uhr
PANEL
Elizabeth Larison, Director of the Arts & Culture Advocacy Program, National Coalition Against Censorship (US)
Jörg Lau, Journalist, ZEIT (DE)
Claus Leggewie, Professor für Politikwissenschaften, Universität Gießen (DE)
Jennie C. Stephens, Professor of Climate Justice, Maynooth University (US/IE)

21:00 Uhr
Empfang (bei gutem Wetter auf der Dachterrasse)

TAG 2 | 17. September 2026, 10 – 22 Uhr
KULTURELLE INFRASTRUKTUREN UNTER BESCHUSS

10:00 Uhr
MORNING BRIEFING

Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

10:10 Uhr
KEYNOTE “SHRINKING CIVIC SPACES”
Siri Hummel, Direktorin, Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft (DE)

10:30 Uhr
PANEL
Jens-Christian Wagner, Direktor, Gedenkstätte Buchenwald (DE)
Ferenc Czinki, Autor, Society of Hungarian Authors (HU)
Marita Muukkon, Kuratorin, Artists at Risk (FI)
Carena Schlewitt, Intendantin, HELLERAU, Dresden (DE)

11:15 Uhr
PANEL “RE:CREATE EUROPE”
Christiane Lötsch, European Alliance of Academies (DE)
“Atlas of Artistic Freedom: Strategies of Resilience and Resistance”
Jara Díaz Alberola, Círculo de Bellas Artes de Madrid (ES)
Auf Englisch mit deutscher Übersetzung
11:45 Uhr
Pause

12:00 Uhr
KEYNOTE „EUROPEAN MEDIA PLATTFORM SOUVEREIGNITY“
Geert Lovink, Media Theorist, Institute of Network Cultures (NL)

12:15 Uhr
KEYNOTE “SYNTHETIC DATA, DEEP FAKES AND DISINFORMATION”
Dietmar Offenhuber, Chair of the department of Art and Design, Northeastern University (US)
Auf Englisch mit deutscher Übersetzung

12:30 Uhr
PANEL
Geert Lovink, Media Theorist, Institute of Network Cultures (NL)
Dietmar Offenhuber, Chair of the department of Art and Design, Northeastern University (US)

14:00 Uhr
EXPERT LABS: PARALLELE DEEP DIVES
Wissenskulturen zwischen Wehrhaftigkeit und Self-policing

DEEP DIVE 1 – KUNST UND KULTUR
Elizabeth Larison, Director of the Arts & Culture Advocacy Program, National Coalition Against Censorship (US)

DEEP DIVE 2 – WISSENSCHAFT UND KLIMASCHUTZ
Jennie C. Stephens, Professor of Climate Justice, Maynooth University (US/IE)
Anna-Katharina Hornidge, Direktorin, German Institute of Development and Sustainability (DE)

DEEP DIVE 3 – MEDIEN UND MEDIENPLATTFORMEN
Geert Lovink, Media Theorist, Institute of Network Cultures (NL)

DEEP DIVE 4 – NGOS UND ZIVILGESELLSCHAFT
Siri Hummel, Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft
In deutscher Sprache

16:00 Uhr
PANEL “INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT IN ZEITEN GEOPOLITISCHER SPANNUNGEN”
Gregory Houston, President and CEO, International Arts and Artists (US)
Mikaël Mohamed, Director of International Relations, MUCEM (F)
Gabriela Moulin, Direktorin, Instituto Tomie Ohtake (BR)
Sascha Priewe, Co-Founder, North American Cultural Diplomacy Initiative (CA)
Moderation: Doris Rothauer, Wien/New York

17:00 Uhr
PANEL “POLITISCHE STÄRKUNG KULTURELLER INFRASTRUKTUREN”
Sven Lehmann, Vorsitzender des Kulturausschusses, Deutscher Bundestag (DE)
Markus Hilgert, Präsident, UdK Berlin und Kulturpolitische Gesellschaft (DE)
Elisabeth Mayerhofer, Kultur und Wissenschaft, Stadt Wien (AT)
Paul Spies, Präsident, ICOM Deutschland (DE)
Moderation: Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

19:00 Uhr
KONZERT
Ed Neumeister (New York) & Ensemble des Bundesjazzorchesters (DE)
Konzerteinlass um 18:30 Uhr

20:30 Uhr
ABENDPROGRAMM MIT EMPFANG IN DER VERTRETUNG DER EUROPÄISCHEN KOMMISSION
(Aus Platzgründen ist die Teilnehmerzahl leider begrenzt. Anmeldungen werden der Reihe nach berücksichtigt. First come, first served.)

TAG 3 | 18. September 2026, 10 – 17 Uhr
PUBLIC IMAGINARIES

PUBLIC IMAGINARIES I:
EUROPÄISCHE IDENTITÄT ZWISCHEN SELBSTRELATIVIERUNG UND SELBSTBEHAUPTUNG

10:00 Uhr
Morning Briefing
Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

10:05 Uhr
KEYNOTE “EUROPA NACH DEM EUROZENTRISMUS. NARRATIVE EINER WELTPROVINZ IM UMBRUCH”
Albrecht Koschorke, Professor für Literaturwissenschaft, Universität Konstanz (DE)

10:25 Uhr
KEYNOTE „CRITICAL INFRASTRUCTURE OF EMPATHY“
Dominika Kasprowicz, Direktorin der Villa Decius (PL)

10:45 Uhr
PANEL
Albrecht Koschorke, Professor für Literaturwissenschaft, Universität Konstanz (DE)
Dominika Kasprowicz, Direktorin der Villa Decius (PL)
Moderation: N.N.
Auf Englisch und Deutsch mit Übersetzung

PUBLIC IMAGINARIES 2: NEUTRALITÄTSGEBOT?
EUROPÄISCHE WERTE FÜR TRANSNATIONALE KOOPERATIONEN

12:00 Uhr
PANEL
Marion Ackermannn, Präsidentin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz (DE)
Matej Drlička, Open Culture! Bratislava (SK)
Barbara Gessler, Vertreterin der EU Kommission in Deutschland (DE)
Amanda Mayne, Head of Partnerships, British Museum (GB)
Moderation: Silke Krummel, Geschäftsführerin, Agentur für Internationale Museumskooperation (DE)

13:00 Uhr
Mittagspause
Public imaginaries 3:
Weltbürgertum und Weltgemeinschaft. Zukunftsfähige Konzepte für ein solidarisches Miteinander in planetaren Grenzen

14:00 Uhr
KEYNOTE „RADIKALER UNIVERSALISMUS JENSEITS VON IDENTITÄT“
Omri Boehm, Associate Professor of Philosophy, The New School New York (US)

KEYNOTE
Kumi Naidoo, GCCA (SA)

KEYNOTE
Patricia Espinosa (MX)
Auf Englisch mit deutscher Übersetzung

14:30 Uhr
PANEL
Omri Boehm, Associate Professor of Philosophy, The New School New York (US)
Patricia Espinosa (MX)
Kumi Naidoo, GCCA (SA)
Christina Beinhoff, Leiterin der Kulturabteilung, Auswärtiges Amt (DE)
Silke Weinlich, Deputy Director, UN SSC (DE)

15:30 Uhr
Rückblick, Ausblick Und Verabschiedung
Eva Kraus, Intendantin, und Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

16:00 Uhr
Networking und Ausklang der Veranstaltung

17:00 Uhr
EMPFEHLUNG: BEETHOVENFEST, BEETHOVENHALLE
Podiumsdiskussion „Zuhause in der Fremde“
mit den Thomas Mann Fellows der Villa Aurora in Los Angeles (US) Susanne Beyer, Ciani-Sophia Hoeder und Kai Hinrich Müller.
Moderation: Andreas Platthaus (FAZ)
Tickets: Fr. 18.9. - Podiumsdiskussion: Zuhause in der Fremde

19.30 Uhr
EMPFEHLUNG: BEETHOVENFEST, BEETHOVENHALLE
Konzert Brittany J. Green & Alarm Will Sound (US)
Tickets: Fr. 18.9. - Brittany J. Green & Alarm Will Sound

Die Bundeskunsthalle bietet den idealen Rahmen für anregende Diskussionen und Inspiration.

Early Bird: Frühbuchertarife sind bis zum 19. Juli 2026 verfügbar.
Tickets & vollständiges Programm: www.bonnsummit.de

Kontakt:
bonnsummit@bundeskunsthalle.de

Dr. Sven Sappelt
Programmkurator
sven.sappelt@bundeskunsthalle.de

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Helmut-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn
T +49 228 9171–200
info@bundeskunsthalle.de
www.bundeskunsthalle.de
instagram.com/bundeskunsthalle

Quellennachweis:
CONF: BONN SUMMIT: Cultural Forces for Open Societies (Bonn, 16-18 Sep 26). In: ArtHist.net, 10.07.2026. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/53438>.