

BONN SUMMIT: Cultural Forces for Open Societies (Bonn, 16–18 Sep 26)

Bonn, Bundeskunsthalle, 16.–18.09.2026

Anmeldeschluss: 15.09.2026

www.bonnsummit.de

Axel Thiele

BONN SUMMIT. European Forum on Culture and Politics - 2026 Cultural Forces for Open Societies.

Unter dem Namen BONN SUMMIT. European Forum for Culture and Politics laden wir Sie zu einem international besetzten, dreitägigen Kongress und zum intensiven Austausch ein.

Im Mittelpunkt steht die Frage nach dem Verhältnis von Kultur und Politik in Zeiten geopolitischer Machtverschiebungen und des Erstarkens von antidemokratischen Kräften. Kultur ist kein bloßer Spiegel dieser Entwicklungen – sie ist eine aktive Kraft. Unter dem Leitgedanken „Cultural Forces for Open Societies“ laden wir Sie ein, über die Grundlagen unserer politischen Kultur zu diskutieren und konstruktive Zukunftsszenarien zu entwickeln. Der BONN SUMMIT ist mehr als eine Konferenz; er ist ein Labor für neue Allianzen zwischen Kunst, Wissenschaft, Medien, Politik und Zivilgesellschaft.

Warum Sie dabei sein sollten

Wir bringen internationale Expert:innen zusammen, um Antworten auf die großen Fragen unserer Gegenwart zu entwickeln. Diskutieren Sie mit führenden Vertreter:innen und Vordenker:innen internationaler Kunstinstitutionen, Forschungseinrichtungen und zivilgesellschaftlicher Organisationen.

Es erwarten Sie hochkarätige Keynotes, intensive Deep Dives und erstklassige Netzwerkmöglichkeiten. Mit Sven Lehmann, Mitglied des Deutschen Bundestages; Christina Beinhoff, Leiterin der Kulturabteilung des Auswärtigen Amts; Oleksandra Matviichuk, Vorsitzende des mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichneten Zentrums für Bürgerrechte in Kyjiw (UKR); Elizabeth Larison, National Coalition Against Censorship (US); Marion Ackermann, Präsidentin der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin; Amanda Mayne, Leiterin für Partnerschaften des British Museum (UK); Omri Boehm, The New School, New York (US); Geert Lovink, Institute of Network Cultures, Amsterdam (NL); Patricia Espinosa, ehemalige Leiterin des UN-Klimasekretariats; Jörg Lau, DIE ZEIT, Hamburg; und vielen anderen.

Das Programm

TAG 1 | 16. September 2026, 17 – 21 Uhr

THE NEW WORLD ORDER: DAS ENDE DES TRANSATLANTISCHEN WESTENS

17:00 Uhr

BEGRÜSSUNG & EINFÜHRUNG

Eva Kraus, Intendantin, Bundeskunsthalle

Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

17:15 Uhr

KEYNOTE

Glenn Micallef, European Commissioner for Intergenerational Fairness, Youth, Culture and Sport (BE)

17:30 Uhr

KEYNOTE "REDE AN EUROPA"

Oleksandra Matviichuk, Leiterin des mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichneten Zentrums für Bürgerrechte, Kiew (UA)

18:00 Uhr

KEYNOTE "OUR PLANETARY CONDITION. FOUNDATIONS FOR A POLITICS WITH THE EARTH"

Claus Leggewie, Professor für Politikwissenschaften, Universität Gießen (DE)

19:00 Uhr

KEYNOTE "TRANSFORMATIVE CLIMATE JUSTICE: CO-CREATING HOPEFUL FUTURES FOR ALL"

Jennie C. Stephens, Professor of Climate Justice, Maynooth University (US/IE)

19:30 Uhr

KEYNOTE "PROTECTING ARTISTIC FREEDOM"

Elizabeth Larison, Director of the Arts & Culture Advocacy Program, National Coalition Against Censorship (US)

19:45 Uhr

KEYNOTE "DER WESTEN SIND JETZT WIR. DEUTSCHLANDS VERHÄLTNIS ZU DEN USA"

Jörg Lau, Journalist, ZEIT (DE)

20:00 Uhr

PANEL

Elizabeth Larison, Director of the Arts & Culture Advocacy Program, National Coalition Against Censorship (US)

Jörg Lau, Journalist, ZEIT (DE)

Claus Leggewie, Professor für Politikwissenschaften, Universität Gießen (DE)

Jennie C. Stephens, Professor of Climate Justice, Maynooth University (US/IE)

21:00 Uhr

Empfang (bei gutem Wetter auf der Dachterrasse)

TAG 2 | 17. September 2026, 10 – 22 Uhr

KULTURELLE INFRASTRUKTUREN UNTER BESCHUSS

10:00 Uhr

MORNING BRIEFING

Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

10:10 Uhr

KEYNOTE "SHRINKING CIVIC SPACES"

Siri Hummel, Direktorin, Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft (DE)

10:30 Uhr

PANEL

Jens-Christian Wagner, Direktor, Gedenkstätte Buchenwald (DE)

Ferenc Czinki, Autor, Society of Hungarian Authors (HU)

Marita Muukkon, Kuratorin, Artists at Risk (FI)

Carena Schlewitt, Intendantin, HELLERAU, Dresden (DE)

11:15 Uhr

PANEL "RE:CREATE EUROPE"

Christiane Lötsch, European Alliance of Academies (DE)

"Atlas of Artistic Freedom: Strategies of Resilience and Resistance"

Jara Díaz Alberola, Círculo de Bellas Artes de Madrid (ES)

Auf Englisch mit deutscher Übersetzung

11:45 Uhr

Pause

12:00 Uhr

KEYNOTE „EUROPEAN MEDIA PLATTFORM SOUVEREIGNITY“

Geert Lovink, Media Theorist, Institute of Network Cultures (NL)

12:15 Uhr

KEYNOTE "SYNTHETIC DATA, DEEP FAKES AND DISINFORMATION"

Dietmar Offenhuber, Chair of the department of Art and Design, Northeastern University (US)

Auf Englisch mit deutscher Übersetzung

12:30 Uhr

PANEL

Geert Lovink, Media Theorist, Institute of Network Cultures (NL)

Dietmar Offenhuber, Chair of the department of Art and Design, Northeastern University (US)

14:00 Uhr

EXPERT LABS: PARALLELE DEEP DIVES

Wissenskulturen zwischen Wehrhaftigkeit und Self-policing

DEEP DIVE 1 – KUNST UND KULTUR

Elizabeth Larison, Director of the Arts & Culture Advocacy Program, National Coalition Against Censorship (US)

DEEP DIVE 2 – WISSENSCHAFT UND KLIMASCHUTZ

Jennie C. Stephens, Professor of Climate Justice, Maynooth University (US/IE)

Anna-Katharina Hornidge, Direktorin, German Institute of Development and Sustainability (DE)

DEEP DIVE 3 – MEDIEN UND MEDIENPLATTFORMEN

Geert Lovink, Media Theorist, Institute of Network Cultures (NL)

DEEP DIVE 4 – NGOS UND ZIVILGESELLSCHAFT

Siri Hummel, Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft

In deutscher Sprache

16:00 Uhr

PANEL "INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT IN ZEITEN GEOPOLITISCHER SPANNUNGEN"

Gregory Houston, President and CEO, International Arts and Artists (US)

Mikaël Mohamed, Director of International Relations, MUCEM (F)

Gabriela Moulin, Direktorin, Instituto Tomie Ohtake (BR)

Sascha Priewe, Co-Founder, North American Cultural Diplomacy Initiative (CA)

Moderation: Doris Rothauer, Wien/New York

17:00 Uhr

PANEL "POLITISCHE STÄRKUNG KULTURELLER INFRASTRUKTUREN"

Sven Lehmann, Vorsitzender des Kulturausschusses, Deutscher Bundestag (DE)

Markus Hilgert, Präsident, UdK Berlin und Kulturpolitische Gesellschaft (DE)

Elisabeth Mayerhofer, Kultur und Wissenschaft, Stadt Wien (AT)

Paul Spies, Präsident, ICOM Deutschland (DE)

Moderation: Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

19:00 Uhr

KONZERT

Ed Neumeister (New York) & Ensemble des Bundesjazzorchesters (DE)

Konzerteinlass um 18:30 Uhr

20:30 Uhr

ABENDPROGRAMM MIT EMPFANG IN DER VERTRETUNG DER EUROPÄISCHEN KOMMISSION

(Aus Platzgründen ist die Teilnehmerzahl leider begrenzt. Anmeldungen werden der Reihe nach berücksichtigt. First come, first served.)

TAG 3 | 18. September 2026, 10 – 17 Uhr

PUBLIC IMAGINARIES

PUBLIC IMAGINARIES I:

EUROPÄISCHE IDENTITÄT ZWISCHEN SELBSTRELATIVIERUNG UND SELBSTBEHAUPTUNG

10:00 Uhr

Morning Briefing

Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

10:05 Uhr

KEYNOTE "EUROPA NACH DEM EUROZENTRISMUS. NARRATIVE EINER WELTPROVINZ IM UMBRUCH"

Albrecht Koschorke, Professor für Literaturwissenschaft, Universität Konstanz (DE)

10:25 Uhr

KEYNOTE „CRITICAL INFRASTRUCTURE OF EMPATHY“

Dominika Kasprowicz, Direktorin der Villa Decius (PL)

10:45 Uhr

PANEL

Albrecht Koschorke, Professor für Literaturwissenschaft, Universität Konstanz (DE)

Dominika Kasprowicz, Direktorin der Villa Decius (PL)

Moderation: N.N.

Auf Englisch und Deutsch mit Übersetzung

PUBLIC IMAGINARIES 2: NEUTRALITÄTSGEBOT?

EUROPÄISCHE WERTE FÜR TRANSNATIONALE KOOPERATIONEN

12:00 Uhr

PANEL

Marion Ackermann, Präsidentin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz (DE)

Matej Drlička, Open Culture! Bratislava (SK)

Barbara Gessler, Vertreterin der EU Kommission in Deutschland (DE)

Amanda Mayne, Head of Partnerships, British Museum (GB)

Moderation: Silke Krummel, Geschäftsführerin, Agentur für Internationale Museumskooperation (DE)

13:00 Uhr

Mittagspause

Public imaginaries 3:

Weltbürgertum und Weltgemeinschaft. Zukunftsfähige Konzepte für ein solidarisches Miteinander in planetaren Grenzen

14:00 Uhr

KEYNOTE „RADIKALER UNIVERSALISMUS JENSEITS VON IDENTITÄT“

Omri Boehm, Associate Professor of Philosophy, The New School New York (US)

KEYNOTE

Kumi Naidoo, GCCA (SA)

KEYNOTE

Patricia Espinosa (MX)

Auf Englisch mit deutscher Übersetzung

14:30 Uhr

PANEL

Omri Boehm, Associate Professor of Philosophy, The New School New York (US)

Patricia Espinosa (MX)

Kumi Naidoo, GCCA (SA)

Christina Beinhoff, Leiterin der Kulturabteilung, Auswärtiges Amt (DE)

Silke Weinlich, Deputy Director, UN SSC (DE)

15:30 Uhr

Rückblick, Ausblick Und Verabschiedung

Eva Kraus, Intendantin, und Sven Sappelt, Kurator, Bundeskunsthalle

16:00 Uhr

Networking und Ausklang der Veranstaltung

17:00 Uhr

EMPFEHLUNG: BEETHOVENFEST, BEETHOVENHALLE

Podiumsdiskussion „Zuhause in der Fremde“

mit den Thomas Mann Fellows der Villa Aurora in Los Angeles (US) Susanne Beyer, Ciani-Sophia Hoeder und Kai Hinrich Müller.

Moderation: Andreas Platthaus (FAZ)

Tickets: Fr. 18.9. - Podiumsdiskussion: Zuhause in der Fremde

19.30 Uhr

EMPFEHLUNG: BEETHOVENFEST, BEETHOVENHALLE

Konzert Brittany J. Green & Alarm Will Sound (US)

Tickets: Fr. 18.9. - Brittany J. Green & Alarm Will Sound

Die Bundeskunsthalle bietet den idealen Rahmen für anregende Diskussionen und Inspiration.

Early Bird: Frühbuchertarife sind bis zum 19. Juli 2026 verfügbar.

Tickets & vollständiges Programm: www.bonnsummit.de

Kontakt:

bonnsummit@bundeskunsthalle.de

Dr. Sven Sappelt

Programmkurator

sven.sappelt@bundeskunsthalle.de

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Helmut-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn

T +49 228 9171-200

info@bundeskunsthalle.de

www.bundeskunsthalle.de

[instagram.com/bundeskunsthalle](https://www.instagram.com/bundeskunsthalle)

Quellennachweis:

CONF: BONN SUMMIT: Cultural Forces for Open Societies (Bonn, 16-18 Sep 26). In: ArtHist.net, 10.07.2026. Letzter Zugriff 10.07.2026. <<https://arthist.net/archive/53438>>.