

Out of Frame – 25 Jahre prometheus (Köln, 30 Sep-2 Oct 26)

Köln, InnoDom Cologne, Weyertal 109, 30.09.–02.10.2026

Anmeldeschluss: 01.09.2026

Laura Schuler

Auf unserer Tagung zum 25-jährigen Jubiläum wollen wir unter dem Titel „Out of Frame – 25 Jahre prometheus zwischen Struktur und Vision“ mit Stolz und Freude kurz innehalten und zurückschauen, um schließlich Fragen rund um die Transformation der Geisteswissenschaften im Kontext der technologischen Entwicklungen zu stellen. Welche Vision einer bildbasierten Forschung haben wir? In welche Richtung sollte und muss prometheus sich weiterentwickeln? Was müssen wir heute angesichts eines disruptiven Wandels durch generative künstliche Intelligenz an den geisteswissenschaftlichen Institutionen verändern, wenn sie auch in Zukunft relevant bleiben sollen?

Die Tagung gliedert sich in vier Sektionen:

In der Sektion ‚Forschungsdaten‘ werden Perspektivwechsel vorgenommen und jene Aspekte sichtbar gemacht, die eher selten im Fokus stehen: Metadatenmodelle entscheiden, was beschreibbar, auffindbar und wissenschaftlich relevant wird. Diskutiert werden Möglichkeiten zur Erweiterung dieses Rahmens – durch semantische Verknüpfungen, Community-Beiträge und den kritischen Umgang mit diskriminierenden Begrifflichkeiten in historischen Daten – sowie das Konzept der Enhanced Publications.

Die Sektion ‚Bilder in Wissensnetzen‘ fragt, wie Bilder nicht nur technisch vernetzt, sondern ihre Kontexte und Bedeutungsverschiebungen mitgedacht werden können: 3D-Modelle und digitale Rekonstruktionen sind nicht länger bloße Abbilder, sondern dynamische Wissensräume; KI-generierte Bilder destabilisieren etablierte Konzepte von Indexikalität und Bildwahrheit.

In der Sektion ‚Transformation der Wissenschaften‘ wird diskutiert, wie generative KI die Rolle der Forschenden verschiebt, die Softwareentwicklung verändert und durch nicht-euklidische Räume in digitalen Spielen und VR neue epistemische Zugänge eröffnet.

Die Sektion ‚Credibility‘ schließlich fragt, wie Glaubwürdigkeit unter digitalen Bedingungen neu ausgehandelt wird – in Gedächtnisinstitutionen, durch Datensouveränität und digitale Signaturen sowie in community-basierten Wissensprojekten wie Wikipedia.

Programm

Mittwoch, 30. September 2026

19:00 Uhr

Keynote: Björn Ommer (Stable Diffusion, LMU München)
anschließend Empfang

Donnerstag, 1. Oktober 2026

09:00–18:00 Uhr

09:00 Uhr – Begrüßung und Einführung

Sektion 1: Forschungsdaten // 09:30–11:00 Uhr

Antje Schmidt (Deutsches Schifffahrtsmuseum, Bremerhaven): Metadata is not neutral – Über Zwangsjacken und Datensilos und wie man sich aus ihnen befreien kann

Sonja Gasser (SKKG, Winterthur): Daten und Metadaten reflektieren: Für eine diskriminierungskritische Sammlungsdokumentation

Maria Effinger (UB Heidelberg): Das fünfte Element: Enhanced Publications als Tor zu einem neuen Level

Sektion 2: Bilder in Wissensnetzen // 11:30–13:00 Uhr

Marc Grellert (TU Darmstadt): Bild + Modell

Katrin Glinka (HTW Berlin): Zwischen Kontinuität und Transformation: Potenziale maschinellen Lernens in der Museumsdokumentation

Peter Bell (Universität Marburg): Kanon, Bias und kunsthistorische Datenbanken

Barcamp // 14:00–18:00 Uhr

u. a. Bildrecht und LLMs (Grischka Petri, FIZ Karlsruhe; Jürgen Hermes, Universität zu Köln)

ab 18:30 Uhr – Jubiläumsfeier mit Festreden von Ute Versteegen (FAU Erlangen) und Georg Hohmann (Deutsches Museum München)

Freitag, 2. Oktober 2026

09:30–13:00 Uhr

Sektion 3: Transformation der Wissenschaften // 09:30–11:00 Uhr

Ingmar Mundt (Weizenbaum-Institut e.V., Berlin): Generative KI in der Wissenschaft: eine neue „epistemic authority“

Nils Reiter (Universität zu Köln): Geschenkte Gäule und Wartungsschulden – Programmieren (lernen) mit KI

Jonas Zimmer (TH Köln): VR und nicht-euklidische Räume

Sektion 4: Credibility // 11:30–13:00 Uhr

Leslie Zimmermann (Universität Mannheim): Algorithmen lügen fehlerfrei: Vertrauensfragen im Museum

Susanne Kurz (Universität zu Köln): Out of Trust? Digitale Kulturgüter im Zeitalter generativer KI

Lukas Fuchsgruber (Wikimedia Deutschland): Wikimedia und Credibility

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung bis 1. September 2026 über unsere Tagungsseite.

ArtHist.net

Kontakt: info@prometheus-bildarchiv.de

Quellennachweis:

CONF: Out of Frame – 25 Jahre prometheus (Köln, 30 Sep-2 Oct 26). In: ArtHist.net, 10.07.2026. Letzter Zugriff 10.07.2026. <<https://arthist.net/archive/53436>>.