

True Lies – Wahrheit(en) im Archiv?! (Düsseldorf, 15 Jul 26)

Düsseldorf, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste,
Palmenstraße 16, 15.07.2026
Anmeldeschluss: 14.07.2026

Nadine Oberste-Hetbleck, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

True Lies – Wahrheit(en) im Archiv?! Symposium mit anschließender Finissage „Leben nach Microsoft“.

Archive sind kulturbewahrende Institutionen. Sie sammeln und erhalten materielles und immaterielles Kulturerbe, machen gleichzeitig Lücken und Leerstellen sichtbar. Was ist Wahrheit im Archiv – und was bleibt davon im digitalen Zeitalter? Zwischen Dokument und Manipulation, Speicherung und Steuerung geraten Gewissheiten ins Wanken. Das Symposium verhandelt das Archiv als umkämpften Raum von Erinnerung, Deutung und Macht – zwischen Kunst, Wissenschaft und algorithmischer Gegenwart.

Programm

16 Uhr | Begrüßung

Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, Vizepräsidentin der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste und Sekretarin der Klasse der Künste

Impulse

Prof. Dr. Ursula Frohne, Münster (Kunsthistorikerin)

Die Leerstellen des Archivs – Künstlerische Fiktionen als Arbeit an der Realität

Dr. Lisa Stuckey, Wien (Kunst- und Medienkulturwissenschaftlerin)

Tribunale Diskurs-Archivierung – Cancel Culture, Deplatforming und Politiken der Einladung als Tribunalisierungsdynamiken

Lennart Wolff (Architekt / Kurator) & Elisa R. Linn (Kuratorin), Berlin

Sprechende Kästen und bewegte Leiterplatten: über die Arbeit von Irma Hünerfauth

16.50 Uhr | Pause

Constantin Leonhard, Köln (Performer im Theater und im öffentlichen Raum)

Performatives Experiment: „Suhlen in digitalen Archiven“

Prof. Dr. Gabriele Gramelsberger, Aachen (Philosophin und Wissenschaftstheoretikerin)

Software - Archive des Ubiquitären

Prof. Mischa Kuball, Düsseldorf (Konzeptkünstler)

The Revolution will not be Archived

Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, Köln (Kunsthistorikerin und Kunstmarktforscherin)

Machtverhältnisse im Archiv. Zum Umgang mit Leerstellen in der Bestandsbildung

18 Uhr | Diskussionsrunde mit den Vortragenden

Moderation: Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck

Die Veranstaltung endet gegen 18.30 Uhr.

Im Anschluss an das Symposium besteht die Möglichkeit, die künstlerischen Positionen von Leben nach Microsoft zu besichtigen. Zum Anlass der Finissage lädt die Akademie zu einem Umtrunk ein.

Anmeldung unter [anmeldung\(at\)awk.nrw.de](mailto:anmeldung(at)awk.nrw.de)

Quellennachweis:

CONF: True Lies – Wahrheit(en) im Archiv?! (Düsseldorf, 15 Jul 26). In: ArtHist.net, 09.07.2026. Letzter Zugriff 09.07.2026. <<https://arthist.net/archive/53432>>.