

El Imperio y las Hispanias de Trajano a Carlos V (Bologna, 13-14 May 2013)

Bologna, 13.-14.05.2013

Carlos Plaza, Seville

El Imperio y las Hispanias de Trajano a Carlos V. Clasicismo y Poder en el Arte Español

Program of the conference:

Lunes 13 de mayo de 2013:

Sesión mañana, Real Colegio de España en Bolonia

9:00-9:30 Recepción de participantes y recogida de documentación

9:30-10:00 Inauguración. Intervenciones del Rector del Real Colegio de España, el Rector del Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (UniBo) y el Director del Dipartimento di Storia Culture Civiltà (UniBo)

Sección 1: La imagen del poder a través del tiempo (moderador: Álvaro Pascual Chenel)

10:00-10:40 Conferencia: Isidro G. Bango Torviso (UAM): El imaginario regio hispano del 500 al 1200

Comunicaciones

10:40-10:55 Álvaro Pascual Chenel (CCHS-CSIC) y Fernando Villaseñor Sebastián (UC): Avran da qui adelante todos días nuevas de acasos qui avran plascer: Una aproximación iconográfica a la imagen de Don Gil de Albornoz, militar, político, diplomático, intelectual y hombre de iglesia

10:55-11:10 María Cristina Carile (UniBo) y Enrico Cirelli (UniBo): Architetture del potere: la Spagna nel Mediterraneo tra tarda Antichità e alto Medioevo

11:10-11:40 Pausa café

11:40-11:55 Patricia Andrés González (UVA): Saber y poder en las Universidades y sus fundadores

11:55-12:10 Herbert González Zymla (UCM): El castillo palacio de Alba de Tormes, simbolismos clásicos en un edificio medieval

12:10-12:25 Paolo Cova (UniBo): I sepolcri del condottiero Ferdinando Tamajo di Burgos e del vescovo Alfonso Gundisalvi di Toledo: committenza e potere spagnolo nella Bologna dei secoli XIV-XV

12:25-12:40 Víctor Manuel Mínguez Cornelles (UJI): El emperador Carlos V en Belén. El cortejo de los Reyes Magos y las epifanías habsbúrgicas

12:40-12:55 María José Redondo Cantera (UVA): A la espera del regreso de Carlos V. Isabel de Portugal y la preparación de un ambiente suntuoso en palacio tras la coronación Imperial

12:55-13:10 Laura María Palacios Méndez (UCM): El Arco de Sebastián Ramírez de Fuenleal, obra de Étienne Jamet (1546-1550)

13:30 Comida (participantes)

Lunes 13 de mayo de 2013: sesión tarde, Real Colegio de España en Bolonia

Sección 2: La tradición clásica y el mito imperial (moderador: Carlos Nieto Sánchez)

15:00-15:40 Conferencia: Francisco Prado-Vilar (UCM): Compostela Clásica: El legado de la Antigüedad y las transfiguraciones del mito en la Catedral de Santiago

15:40-16:10 Ponencia: Rocío Sánchez Ameijeiras (USC): Semper augustus: el pasado romano en la construcción de la identidad imperial de Alfonso X el Sabio

Comunicaciones

16:10-16:25 Fabrizio Lollini (UniBo): Il lauro, lo scettro e il globo. Catalizzatori visivi del potere imperiale dalla tradizione classica al Medioevo (e oltre): appunti

16:25-16:40 Marta Poza Yagüe (UCM): Arte e ideología. Roma y Aragón a finales del siglo XI: la antigüedad clásica como mecanismo de legitimación de un nuevo reino

16:40-16:55 José Miguel Remolina Seivane (Associazione Storia della Città): Las ciudades del poder en León y Castilla en los siglos X-XIII. La aplicación del modelo de ciudad clásica en el proyecto urbano

16:55-17:25 Pausa café

17:25-17:40 María Cristina Hernández Castelló (UVA): El II conde de Tendilla como representante de los Reyes Católicos en Italia

17:40-17:55 Daniel Grégorio (U. Valenciennes): Geometría y organización espacial. Expresiones del poder regio en los manuscritos alfonsíes

17:55-18:10 Laura Molina López (UCM): La valutazione e diffusione del modello delle Tombe Regali di Palermo nella Península Iberica

18:10-18:25 Simone Rambaldi (UniPa): L'uso di simboli del potere imperial romano a Bologna da Giovanni II Bentivoglio a Carlo V

18:25-18:40 Santiago Arroyo Esteban (UCM): El Carlos V de Parmigianino

20:00 Concierto (participantes)

Martes 14 de mayo de 2013: Sesión mañana, Complejo S. Giovanni in Monte, Aula Prodi

Sección 3: El estudio anticuario entre España, Italia y Europa (moderador: Sandro De María)

9:30-10:10 Conferencia: Marcello Barbanera (Sapienza): "Un principe secondo il suo cuore". La degerarchizzazione del potere di fronte all'arte

10:10-10:40 Ponencia: Sandro De María (UniBo) y Manuel Parada López de Corselas (UniBo-ICAC-UCM): Antonio Agustín, Bologna e l'antiquaria del Cinquecento

Comunicaciones

10:40-10:55 Xavier Espluga Corbalán (UB): Materiales anticuarios en la síloge gerundense de Pere Miquel Carbonell

10:55-11:10 David García López (UM): Convertirse en Apeles. Los pintores y la lectura de la Historia Natural de Plinio en el Renacimiento español

11:10-11:40 Pausa café

11:40-11:55 Carlos Plaza Morillo (ETSAS): El estudio de Vitruvio y la arquitectura española del s. XVI

11:55-12:10 Diana Urriagli Serrano (UCM): La columna de Trajano en la biblioteca del Monasterio de El Escorial

12:10-12:25 Elena Vásquez Dueñas (UCM): Felipe de Guevara, anticuario

12:25-12:40 Davide Domenici (UniBo): Datos recientes sobre presencia y procedencia de objetos prehispánicos mexicanos en colecciones italianas de la primera Edad Moderna

12:40-12:55 Santiago Martín Sandoval (UCM): Sentido de la muerte y Humanismo en el Renacimiento español: el sepulcro del cardenal D. Pedro González de Mendoza. Los conceptos de fama y el prestigio como elementos de unión con el arte imperial romano

13:00 Comida (participantes)

Martes 14 de mayo de 2013: sesión tarde, Real Colegio de España en Bolonia

Sección 4: La pluralidad de las Hispanias (moderador: Manuel Parada López de Corselas)

15:00-15:40 Conferencia: Juan Carlos Ruiz Souza (UCM): El Palacio y el soberano en la Génesis del Estado Moderno: Al-Andalus y Castilla en el contexto del Mediterráneo

15:40-16:10 Ponencia: Ana García Barrios (URJC): La visión indígena en la platería novohispana: Gólgota y Montaña sagrada mesoamericana en la cruz de altar de la catedral de Palencia (s. XVI)

Comunicaciones

16:10-16:25 Jesús Folgado García (Fundación San Juan): Un intento de diálogo con el mundo islámico en la España de los Reyes Católicos: La evangelización de Granada por parte de fr. Hernando de Talavera y la liturgia en árabe de fr. Pedro de Alcalá

16:25-16:40 Emma Luisa Cahill Marrón (UC): Una Lucrecia del siglo XVI: los libros de Catalina de Aragón

16:40-16:55 Ricardo Nunes da Silva (U. Lisboa): La movilidad de mano de obra y la recepción de las formas arquitectónicas en Portugal durante el reinado de los Reyes Católicos

16:55-17:25 Pausa café

17:25-17:40 Alberto Darias Príncipe (ULL): Arquitectura del Renacimiento en Canarias: particularidades de un clasicismo de periferia

17:40-17:55 Sergio Botta (Sapienza): El regreso de los antiguos dioses: imágenes y discursos sobre las religiones indígenas entre Nueva España y Europa (1521-1615)

17:55-18:10 Juan Chiva Beltrán (UJI): Antonio de Mendoza: constructor del Imperio carolino en América

18:10-18:25 Inmaculada Rodríguez Moya (UJI): La construcción heráldica del imperio carolino en América. Los primeros escudos nobiliarios y urbanos

18:25-18:40 Wifredo Rincón (CCHS-CSIC): Águilas bicéfalas allende los mares. Su presencia en el arte hispanoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo al CSIC

19:00 Clausura

Quellennachweis:

CONF: El Imperio y las Hispanias de Trajano a Carlos V (Bologna, 13-14 May 2013). In: ArtHist.net, 12.05.2013. Letzter Zugriff 01.02.2026. <<https://arthist.net/archive/5333>>.