

High Trash (Siegen, 7-9 Jun 2013)

Siegen, Jun 7-09, 2013

Joseph Imorde

High Trash.

A Conference on the Normalization and the Origins of Trash Aesthetics

Museum für Gegenwartskunst, Siegen

Organisiert von

Joseph Imorde (Universität Siegen) / Jörg Scheller (Zürcher Hochschule der Künste)

Freitag, 7. Juni 2013

15:00

Eva Schmidt, Direktorin des Museums für Gegenwartskunst, Siegen

Begrüssung

Joseph Imorde / Jörg Scheller

Einführung

Panel I – Origins and Genealogies I

16:00

Robin van den Akker / Timotheus Vermeulen (Rotterdam & Nijmegen)

Recycling the Scrapheap of History:

From Postmodern Downcycling to Metamodern Upcycling

16:45

Roger Fayet (Zürich)

«Dommage à Corbu». Trash – Witz

17:30

Kaffeepause

18:00

Bazon Brock (Wuppertal/Berlin)

Gott und Müll.

Niemals zuvor waren wir der Ewigkeit so sehr verpflichtet wie durch die Endlagerung

19:00

Empfang

Samstag, 8. Juni 2013

Panel II – Origins and Genealogies II

9:00

Anselm Wagner (Graz)

Trash and Authenticity

9:45

Ken Hollings (London)

The Psychoanalysis of Trash:

The «Fever of Matter» and the Aesthetics of Industrial Decay

10:30

Claudia Mattos (Campinas)

Insane Trash:

Genealogies of the Relation between Dumps, Art and Social Critique in Contemporary Brazil

11:15

Kaffeepause

Panel III Materials & Metaphors

11:45

Annette Tietenberg (Braunschweig)

«Essence of Man».

Paco Rabannes Space Look für Barbarella

12:30

Amanda Boetzkes (Columbus)

Affordance Beyond the Platitudes of Plastic Art

13:15

Mittagspause / Buffet

Panel IV Trash & Urban Culture

14:30

Jason Pine (Astoria, NY)

Counterfeit Capitalism, the Neapolitan Camorra, and Trash Aesthetics

15:15

Sebastian Baden (Karlsruhe)

«La vie est belle comme une poubelle».

The Incorporation of the Object as Artistic Benevolence by Musée Igor Balut / Paris

16:00

Kaffeepause

16:30

Joseph Imorde (Siegen)

The Recovery of Discovery by Cyprien Gaillard

Panel V – Politics of Trash

17:15

Gillian Whiteley (Loughborough)

Feralist Forays as Countercultural Resistance:

Contemporary Practices beyond Trash Aesthetics

18:00

Abendessen / Buffet

21:00

High Trash Party

Sonntag, 9. Juni 2013

Panel VI «Outsider» Art?

9:00

Alisa Alexander (Santa Barbara)

Henry Darger's Trash:

Myths of Authenticity and Discovery

9:45

Jörg Scheller (Zürich)

Inside Outsider Art:

The Subaltern as a Power Player

10:30

Kaffeepause

Panel VII Trash & Popular Culture

11:00

Florian Leitner (Berlin)

When the Submedial Sh* comes to Light

11:45

Heiko Schmid (Zürich)

Retro Futurism

12:30

Mittagspause / Buffet

14:00

Filmprogramm

Manos: The Hands of Fate (1966) & Iron Sky (2012)

Kontakt:

Museum für Gegenwartskunst Siegen
Unteres Schloss 1
D-57072 Siegen

Joseph Imorde
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Universität Siegen
Adolf-Reichwein-Str. 2
D-57068 Siegen
imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Jörg Scheller
Department Kunst & Medien
Zürcher Hochschule der Künste
Ausstellungsstr. 60
CH-8031 Zürich
JScheller@gmx.de

Reference:

CONF: High Trash (Siegen, 7-9 Jun 2013). In: ArtHist.net, May 10, 2013 (accessed Dec 15, 2025),
<<https://arthist.net/archive/5309>>.