

Forum Kunst des Mittelalters (Freiburg im Breisgau, 18–21 Sep 2013)

Freiburg im Breisgau, 18.–21.09.2013

Dr. Gerhard Lutz

Zweites Forum Kunst des Mittelalters / Forum Medieval Art

Sektionen

Mittwoch, 18. September 2013

Mittelalter und Moderne. Epistemologische Schnittmengen zweier Epochen (K. Marek, Karlsruhe) - Individuum und Masse. Ortsbezug, Auftraggeberrepräsentation und Kundenorientierung in der europäischen Seidenweberei des späten Mittelalters (M. Peter, Riggisberg) | Organisation: Abegg-Stiftung Riggisberg - Transfer, Organisationsformen und Programmatik. Städtische Kirchen- und Profanbauten und ihre Netzwerke im deutschsprachigen Heiligen Römischen Reich des 14. und 15. Jahrhunderts (Th. Flum, Freiburg/Breisgau, und B. Nicolai, Bern) - Forschungen zur Kunst des 14. Jahrhunderts (H. Wolter-von dem Knesebeck, Bonn)

Donnerstag, 19. September 2013

Neue Forschungen zum Straßburger Münster (M. C. Schurr, Straßburg) - Der Turmhelm des Freiburger Münsters: Zur Baukonstruktion (Ch. Kayser, München) - Corpuswerke (W. Augustyn, München) - Früher Realismus – Junge Wilde? Malerei in Deutschland an der Schwelle der Neuzeit (1430–50) (G. Weilandt, Greifswald)

ICMA Lecture | Vordenken/Nachdenken – Praxis und Theorie der Kunst um 1400 (B. Klein, Dresden) | Organisation: International Center of Medieval Art, New York

Freitag, 20. September 2013

Oberrhein – Nürnberg – Prag. Mobilität, Kulturtransfer und kommunikative Funktion der Kunst (J. Fajt und M. Hörsch, Leipzig) | Organisation: Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Osteuropas (GWZO), Leipzig - Englische Kunst im Schatten des Hundertjährigen Krieges ca. 1350–1450 (U. Engel, Bamberg, und J. Rüffer, Bern) - Kult und Ausstattung der Eucharistie (J. E. A. Kroesen, Groningen, und E. Wetter, Riggisberg) - Der mobile Künstler. Beweggründe und Bedingungen von Künstlerreisen am Ausgang des Mittelalters (J. Lucas, Basel, und H.-P. Ties, München) - Retabelkunst um 1400 in Nord- und Mitteleuropa (P. Knüvener und J.-F. Richter, Berlin) - Avignon in der Zeit des Schismas (A. Fehrmann und Ch. Freigang, Berlin) - Visuelle Medien und architektonische Wissenskulturen in der mittelalterlichen Baukunst (R. Bork, Iowa, H. W. Hubert und S. Zumbrink, Freiburg/Breisgau) - Ausgewählte Restaurierungen in unterschiedlichen Kunstgattungen (A. Menrad, Stuttgart) | Organisation: Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg

Samstag, 21. September 2013

Exkursionen: Freiburger Münster - Konstanz - Breisach und
Colmar - Schwarzwaldklöster: St. Blasien, St. Peter und St. Märgen - Basel – Straßburg

Nähere Informationen zum Programm und zur Anmeldung:

www.mittelalterkongress.de

Ermäßigte Teilnahmegebühr bis 15. August!

Forum Kunst des Mittelalters / Forum Medieval Art

Veranstaltet vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft e.V.

Mitveranstalter:

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Brsg.

Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas GWZO, Leipzig

Kontakt:

Tagungsbüro Forum Kunst des Mittelalters

c/o Kunstgeschichtliches Institut der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.

Kollegiengebäude III | Platz der Universität 3 | 79085 Freiburg

Fax: 07 61/2 03-31 03 | E-Mail: mail@mittelalterkongress.de

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V.

Geschäftsstelle Berlin | Jebensstraße 2 | 10623 Berlin | E-Mail: dvfk@alice.de

Quellennachweis:

CONF: Forum Kunst des Mittelalters (Freiburg im Breisgau, 18-21 Sep 2013). In: ArtHist.net, 09.05.2013.

Letzter Zugriff 22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/5300>>.