

Veranstaltungsreihe Kunst und Kuratieren (Frankfurt, May–Nov 2013)

Frankfurt am Main, 14.05.–05.11.2013

Stefanie Heraeus, Kunstgeschichtliches Institut der Goethe Universität Frankfurt

Veranstaltungsreihe zu Kunst und Kuratieren im globalen und postkolonialen Kontext

Der Frankfurter Masterstudiengang Curatorial Studies – Theorie – Geschichte – Kritik organisiert in den kommenden Monaten eine Veranstaltungsreihe zum Thema Kunst und Kuratieren im globalen und postkolonialen Kontext. Museums- und Ausstellungsinstitutionen sind in allen Gesellschaften zentrale Institutionen der Selbstentwürfe und –rechtfertigung. Mit der Globalisierung ist das gesamte Orientierungsgerüst der ausstellenden Institutionen ins Wanken und in eine fundamentale Reorientierung geraten. Dies gilt nicht nur für ethnologische und kulturhistorische Museen, sondern auch für Kunstmuseen und deren Ausstellungen.

Beginn: Sommersemester 2013

Alle Termine im Überblick:

Dienstag, 14.05.2013

Okwui Enwezor (Haus der Kunst, München)

The Discursive Fields of Contemporary Art: Museums and Exhibitions

Staedelschule, Aula, 19 Uhr

Mittwoch, 19.06.2013

Pamela M. Lee (Art History Department, Stanford University)

Pattern recognition circa 1947

Staedelschule, Aula, 19 Uhr

Freitag, 30.08.2013

Performance- und Filmprogramm in Heli? Oiticicas „Pénétravél P.N. 14“, kuratiert von Studierenden des Masterstudiengangs in Kooperation mit dem MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt und dem PalmenGarten Frankfurt

PalmenGarten, 18 Uhr

Weitere Performancetermine: 31.08./ 1.09./ 7.09./ 8.09./ 11.09./ 9.10. – 13.10./ 17.10. (mit Pauline Boudry/ Renate Lorenz, Alan Brock Richmonds/ Bernhard Schreiner, Jochen Dehn, Jonathan Penca/ Charlotte Simons, Simon Speiser, Adrian Williams u.a.)

Montag, 28.10.2013

Christian Kravagna (Akademie der bildenden Künste, Wien)

Postkoloniale Ausstellungen im Kunstfeld

Goethe-Universitaet, Campus Westend (Casino, Raum 1.811), 18 Uhr

Dienstag, 5.11.2013

Susanne Gaensheimer (MMK Museum fuer Moderne Kunst Frankfurt)

Der Deutsche Pavillon 2013 in Venedig: Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng und Dayanita Singh

Goethe-Universitaet, Campus Westend (Casino, Raum 1.811), 18 Uhr

Veranstaltet vom Masterstudiengang Curatorial Studies – Theorie – Geschichte – Kritik.
www.kuratierenundkritik.net

Curatorial Studies – Theorie – Geschichte – Kritik

Kunstgeschichtliches Institut der Goethe-Universitaet

Senckenberganlage 31 60325 Frankfurt am Main Telefon 069 / 798-22489

E-Mail kuratierenundkritik@kunst.uni-frankfurt.de

Quellennachweis:

ANN: Veranstaltungsreihe Kunst und Kuratieren (Frankfurt, May-Nov 2013). In: ArtHist.net, 13.05.2013.

Letzter Zugriff 16.04.2024. <<https://arthist.net/archive/5291>>.