

## Kunstchronik Ausgabe 6 / Juni 2026

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

79. Jahrgang | Ausgabe 6 | Juni 2026

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6>

### Inhalt

In der Juni-Ausgabe der Kunstchronik gibt es einen Schwerpunkt mit interdisziplinären Scharfstellungen zur Zeit der Französischen Revolution in Kunst, Musik, öffentlichem Raum, Festkultur und Märtyrerkult aus der Nachwuchsforschung. Außerdem geht es um eine neutestamentliche Utopie im Werk von Jan Sanders van Hemessen und um den Nutzen und Nachteil von Presentism für die Kunstgeschichtsschreibung.

Scharf gestellt: Nachwuchsforschung zum französischen Revolutionszeitalter

Individualitätsdemonstrationen im akademischen System der Revolutionszeit. Der Fall Guérin

Konstantin Grimm | 321

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115373>

„Amour sacré de la patrie“. Zum Beitrag der Musik am Sakralitätstransfer der Revolutionsfeste

Deborah Hannah Bacher | 333

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115374>

Die semiotischen Spannungen des revolutionären Totenkults im siècle des Lumières

David Saatjian | 351

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115375>

### Methodendiskussion

Normativität und Ethik in der aktuellen Kunstgeschichtsschreibung

Marissa Anne Bass, *The Monument's End: Public Art and the Modern Republic*.

Joseph Leo Koerner, *Art in a State of Siege*

Dietrich Erben | 362

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115376>

Scharf gestellt: Altbekanntes neu gesehen

Visuelle Exegese: Jan Sanders van Hemessens „Isaak segnet Jakob“ als neutestamentliche Utopie

Christine Tauber | 372

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115377>

Neuerscheinungen | 391

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115343>

Neues aus dem Netz | 392

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115451>

Zuschrift | 393

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115452>

Veranstaltung | 394

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115453>

Ausstellungskalender | 395

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.6.115378>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 6 / Juni 2026. In: ArtHist.net, 30.06.2026. Letzter Zugriff 30.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/52838>>.