

Raconter la peinture (Dijon, 8 Jul 26)

Dijon, Musée Magnin, 08.07.2026

Solène Scherer

En 2026, le musée s'est associé au projet "Illustrer, Représenter, Voir", financé par la fondation AMIDEX de l'université d'Aix-Marseille visant au développement de la base de données et du site Utpictura18, initié en 2001 à Montpellier (université Paul-Valéry et CNRS) et développé à l'université de Toulouse Jean-Jaurès puis d'Aix-Marseille depuis 2009. Plus de 1000 notices d'œuvres rejoignent chaque année cette base, ouverte au public depuis 2003. Elle répertorie des œuvres (peintures, estampes, arts décoratifs), qui font l'objet d'un commentaire par le biais de vidéos de 2 minutes, permettant d'accompagner le regard du spectateur et de lui révéler le sens caché des images.

Quatre étudiants en lettres, en langues et en histoire de l'art (universités Paul-Valéry à Montpellier, Paris Panthéon-Sorbonne et Bourgogne Europe) ont contribué à ce projet à partir de 8 tableaux des collections du musée national Magnin.

Les vidéos ont été mises en musique par des compositeurs du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, de la classe « Musique à l'image » de Marie-Jeanne Serero.

Les galeries virtuelles sont à découvrir en ligne : <https://utpictura18.univ-amu.fr/galleries/17548>

Le musée vous invite à découvrir ces 8 réalisations le 8 juillet prochain à 15h en compagnie de leurs auteurs, puis d'échanger avec les partenaires de ce projet.

En présence de Stéphane Lojkine, professeur de littérature française du XVIIIe siècle, Aix-Marseille Université / CNRS ; Solène Scherer, ingénieure d'études pour le projet Amidex-IRV Utpictura18, Aix-Marseille Université ; Hilda Inderwildi, professeure en études germaniques et directrice de l'École doctorale LECLA, université Bourgogne Europe, et Sophie Harent, conservatrice en chef et directrice du musée national Magnin, et des étudiants auteurs des vidéos (Elizaveta Panova, Dorian Sanchez et Violette Venet).

Programme

8 juillet 2026

Moderation: Dr. Solène Scherer

15h - Sophie Harent, conservatrice du musée Magnin : La collaboration entre le musée Magnin et Utpictura18

15h15 - Prof. Hilda Inderwildi : Mise en perspective d'une collaboration à trois acteurs : du projet pédagogique à la médiation culturelle

15h30 - Elizaveta Panova, Dorian Sanchez, Violette Venet : Raconter la peinture : présentation des galeries virtuelles autour des œuvres suivantes : Chinois pêchant à la ligne (Jean Pillement), Maison dite de Nicolas Sekazan à Damas (Adrian Dauzats), Sentence de mort en place publique (Alexandre-Évariste Fragonard), Portrait de Maurice Magnin (Jean-Gabriel Goulinat), Suzanne et les vieillards (Alessandro Allori) et Les Fruits du Nouveau Monde (Jean-Baptiste Debret)

16h - Prof. Stéphane Lojkin : Découvertes et trouvailles : ce que nous révèlent les galeries virtuelles du musée Magnin

16h30: Questions & réponses avec le public

Entrée gratuite.

Réservation recommandée au 03 80 67 11 10.

Quellennachweis:

CONF: Raconter la peinture (Dijon, 8 Jul 26). In: ArtHist.net, 02.07.2026. Letzter Zugriff 02.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/52837>>.