

## Research Assistant, HEAD Genève / University of Neuchâtel

19.08.2026–01.08.2030

Bewerbungsschluss: 15.07.2026

Sascia Bailer

Research Assistant / PhD Position at HEAD Genève & University of Neuchâtel researching Participatory Art in Switzerland (80%).

La HES-SO Genève recherche pour la Haute école d'art et de design un-e:

Assistant-e HES  
(classe max. 09).

La HES-SO Genève, membre de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale, regroupe six hautes écoles professionnelles genevoises. Elle offre des formations de niveau universitaire axées sur la pratique, la recherche appliquée et l'innovation, dans des domaines aussi variés que la santé, l'ingénierie, les arts, la gestion, la musique et le travail social. Forte de plus de 6'000 étudiant-e-s et 1'600 collaborateur-trice-s, elle constitue un acteur majeur du tissu économique et socioculturel genevois, avec une gouvernance partagée entre ses écoles.

Dans ce cadre, la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD - Genève) s'inscrit pleinement dans cette dynamique collective. Très engagée dans la vie culturelle de la cité, elle est l'une des plus grandes écoles suisses d'art et de design et rayonne internationalement. Elle propose au sein de ses cinq départements un large spectre d'enseignements de niveaux Bachelor et Master : Arts visuels, Cinéma, Design d'espace, Communication visuelle, Design mode, bijou et accessoires.

Ce poste de doctorant-e s'inscrit dans le cadre du projet de recherche « La coproduction des formes et des discours dans les projets de participation culturelle des institutions suisses d'arts visuels » (mars 2026 à février 2030), financé par le Fonds National Suisse de la recherche scientifique (FNS). Ce doctorat sera co-dirigé par Marianne Guarino-Huet, Olivier Desvoignes, professeur-e-s associé-e-s à la HEAD – Genève, et Régine Bonnefoit, professeure ordinaire à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel.

A l'issue de la thèse, un titre de docteur-e en sciences humaines et sociales sera délivré par l'Université de Neuchâtel.

### Description du projet de recherche

Le projet de recherche porte sur la participation culturelle impliquant une forme de collaboration, de co-création ou d'action initiée par des non-spécialistes de l'art. L'équipe de recherche comprendra également trois chercheur-euse-s chargé-e-s des échanges et des recherches de terrain en Suisse alémanique, romande et italienne, ainsi qu'un-e coordinateur-riche de projet. Elle

rassemblera des informations sur des projets de participation culturelle, analysera les formes et les discours qu'ils produisent (processus d'émergence, modes de collaboration et de gouvernance, types de présentations publiques, récits liés à la démarche) et étudiera leurs évaluations. L'objectif est de développer, expérimenter et diffuser de nouveaux outils afin de soutenir les institutions, associations, artistes et médiateur·trice·s culturel·le·s dans la conduite et l'évaluation de projets de participation culturelle.

Cette recherche s'inscrit dans un contexte où les notions d'inclusion, de démocratisation et de transformation institutionnelle sont au cœur des débats sur le rôle des musées et centres d'art. Ces dernières années, de nombreuses initiatives visant la participation des « publics » ont émergé dans le champ de l'art, poursuivant souvent des objectifs de diversité, d'inclusivité et de renforcement de la citoyenneté active, dans un contexte où les enjeux de justice sociale, d'égalité des genres, de post-colonialité et d'écologie dans les institutions culturelles sont de plus en plus discutés.

Le projet vise à étudier les questions suivantes : Quelles formes et quels discours ces collaborations ont-elles produits, et quels effets ont-ils sur les pratiques institutionnelles (gouvernance, programmation, conditions de travail, financement, etc.) ou sur la relation des personnes impliquées dans l'institution ? Quels dispositifs d'évaluation sont mis en place pour analyser qualitativement les effets produits par ces initiatives ? Quels nouveaux outils d'évaluation participatifs et itératifs pourraient être développés à l'usage des acteur·trice·s impliqué·e·s dans ces projets ?

Le/la titulaire de ce poste aura pour missions principales de :

- Participer à des conférences internationales dans des contextes académiques et artistiques
- Soumettre des articles à des revues scientifiques
- Participer à des activités de médiation culturelle
- Contribuer à des plateformes publiques expérimentales

Profil/Compétences :

- Historien·ne de l'art, muséologue ou artiste plasticien·ne titulaire d'un diplôme de master ;
- Intérêt confirmé pour les pratiques culturelles participatives ;
- Expérience préalable dans la recherche (la maîtrise d'outils méthodologiques des sciences humaines et sociales est un atout) ;
- Capacité à travailler de manière autonome et en équipe et à développer une réflexion critique ;
- Compétences organisationnelles, intelligence sociale et compétences transculturelles ;
- Compétences linguistiques : français (oral, lecture, écriture) et anglais (langue de communication de l'équipe de recherche) ; la maîtrise de l'allemand constitue un atout.

Particularité du poste :

La/le doctorant·e HES est engagé·e à 80% pour une durée déterminée d'un an, renouvelable 3 fois, sur une période totale de quatre ans (sous réserve d'une inscription aux études doctorales de l'Université de Neuchâtel)

Engagement par la HEAD – Genève (HES-SO) (lieu de travail, obligation de présence régulière sur place)

Immatriculation à l'Université de Neuchâtel. Les frais d'écologie sont à la charge du·de la doctorant·e

Entrée en fonction le 1er septembre 2026

Suite à l'immatriculation comme doctorant-e à l'Université de Neuchâtel, la personne titulaire aura 18 mois pour déposer un projet de thèse de doctorat au bureau décanal de la Faculté des lettres et sciences humaines (FLSH) de l'Université de Neuchâtel). Par « projet de thèse » la Faculté des lettres de l'UniNE comprend un descriptif détaillé du projet de 20 pages contenant : 1. Le titre de travail de la thèse, 2. La présentation du sujet, 3. Axes et objectifs de la recherche, 4. Méthodologie ; 5. Calendrier des différentes étapes jusqu'à la soutenance de thèse ; 6. Bibliographie (éventuellement archives à visiter).

Le/a doctorant-e est soumis-e au règlement du doctorat ès lettres ou ès sciences humaines et sociales de l'Université de Neuchâtel

La classe de fonction pour le poste de doctorant-e HES est une classe 9, annuité 2 pour les titulaires de Master

Les vacances doivent être prises pendant les périodes de faible activité, en particulier pendant les semaines de vacances du calendrier académique.

Observations :

Date d'entretiens : 19.08.2026

La HES-SO Genève/HEAD adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.

Renseignements :

Les renseignements relatifs au cahier des charges peuvent être demandés auprès de Olivier DESVOIGNES et de Marianne GUARINO-HUET, [microsillons.head@hesge.ch](mailto:microsillons.head@hesge.ch).

Pour toute demande de renseignements complémentaires, veuillez vous adresser au service des Ressources Humaines de la Haute école d'art et de design, [recrutement.head@hesge.ch](mailto:recrutement.head@hesge.ch).

Nous vous remercions sincèrement pour l'intérêt que vous portez à notre institution. Chaque candidature reçue est précieuse et fait l'objet d'une attention particulière. Afin de garantir une évaluation équitable et respectueuse du cadre commun, seuls les dossiers complets – comprenant le CV, les diplômes, certificats de travail et la lettre de motivation – peuvent être pris en compte par notre système.

Les conditions salariales se trouvent dans la grille des salaires de l'état de Genève : <https://www.ge.ch/document/echelle-salariale-01012024-toujours-valable-2025>

Les candidatures ne peuvent pas être traitées par e-mail. Nous vous invitons à postuler directement via notre système de recrutement en cliquant sur le bouton « Postuler ».

Liens utiles :

Site HEAD : <https://www.hesge.ch/head>

Site HES-SO Genève : <https://www.hesge.ch>

Grille des salaires de l'état de Genève : <https://www.ge.ch/document/echelle-salariale-01012024-toujours-valable-2025>

Job announcement --> <https://recrutement.hesge.ch/fr/nos-offres/assistant-e-hes-504>

Quellennachweis:

JOB: Research Assistant, HEAD Genève / University of Neuchâtel. In: ArtHist.net, 28.06.2026. Letzter

ArtHist.net

Zugriff 29.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52827>>.