

(Wieder)Instandsetzung (Magdeburg, 10–12 Sep 26)

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Universitätsplatz 2, 39106 Magdeburg,
10.–12.09.2026

Anmeldeschluss: 16.08.2026

Dominique Merdes

(Wieder)Instandsetzung. Modifizierendes Bewahren als Sammlungspraxis.

Die 17. Jahrestagung für Universitätssammlungen 2026 an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg (OVGU) widmet sich der Frage, wie Objekte (wieder)instandgesetzt werden können und was mit Objekten in Prozessen der (Wieder)Instandsetzung passiert. Die Vielfalt der in Universitätssammlungen aufbewahrten Objektgruppen bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte, um über Praxen des (Wieder)Instandsetzens nachzudenken. Die Tagung wird gemeinsam von der Kustodie der OVGU und der Gesellschaft für Universitätssammlungen e. V. (GfU) veranstaltet.

Die Anmeldung zur Tagung ist ab sofort bis zum 16.08.2026 geöffnet. Die Tagungsgebühr beträgt 20 EUR. Für Studierende ist die Teilnahme kostenlos. Zur Anmeldung:

<https://pretix.eu/ovgugmbh/3ios/>

VORLÄUFIGES PROGRAMM (Stand 22.6.26)

Donnerstag, 10.9.

11:00–13:00

Pre-Conference, Sitzungen der Arbeitsgruppen der GfU

ab 12:00

Anmeldung

14:00–14:30

Eröffnung und Begrüßung durch den Rektor der OVGU, GfU und Projektleitung 3ioS

14:30–15:45

Vortrag Kustodie OVGU und 3ioS

(Wieder)Instandsetzung: Modifizierendes Bewahren als Sammlungspraxis

15:45–16:15

Kaffeepause

16:15–17:30

Podiumsdiskussion mit Expert_innen aus Universitätssammlungen, Restaurator_innen, Techniker_innen, Lehrenden zum Thema „(Wieder)Instandsetzung“

17:30–19:30

Sammlungsrundgänge
(mehrere Optionen)

ab 19:30

Poster-Session und Empfang bei Getränken und kleinen Speisen

Freitag, 11.9.

8:45–10:30

Sektion 1: Medienwechsel strategisch

Michael Gasser

NOVA, Refraktor, Tellurium: Drei Praktiken der (Wieder-)instandsetzung zwischen Funktionserhalt, Rekonstruktion und digitaler Aktivierung

Andreas Benz und Sung-Yong Kim

Von der Asservatenkammer zum Greenscreen: Die Reaktivierung der „Sammlung chemischer Geräte“ an der TU Bergakademie Freiberg

Bernhard L. Bock, Daniel Tröger und Brendon E. Boudinot

Knowledge and Preservation: An Arms Race

Samuel Mund

VHS-Digitalisierung angesichts polarisierter Online-Debatten: Ein Überblick

10:30–11:00

Kaffeepause

11:00–12:00

Object Lesson mit Ernst Seidl

12:00–12:20

Gruppenfoto

12:20–13:15

Mittagspause

13:15–15:00

Sektion 2: Medienwechsel politisch

Konstantina Maria Hornek

Von 16mm zur Videofile: Zwischen Re- und Dekonstruktion volkskundlicher Bilder auf Film

Ramona Bechauf

Den Rand zentrieren: Ein Plädoyer für das Ausstellen von Bildrändern in musealen Ausstellungen am Beispiel der Fotografien des Sonderkommandos Auschwitz

Ulrike Löttsch und Isabelle Reimann

Sammlung auflösen, Wissen erweitern: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten in der historischen „Schädelsammlung“ der Universität Leipzig

Markus Schleiter

Ausstellungen als post/koloniale Transformation: Ethiken der Sorge zu kolonialer Fotografie am Beispiel der Glasdias der Ethnologischen Sammlung Tübingen

15:00–15:30

Kaffeepause

15:30–17:00

Sektion 3: Funktionszusammenhänge

Michael Farrenkopf und Michael Ganzelewski

Konzepte und Praktiken der (Wieder)Instandsetzung von 52 technischen Großobjekten im Deutschen Bergbau-Museum Bochum

Nikolai Ingenerf

Vorbereiten, vorführen, vermitteln: Maschinenbetrieb und Prozesswissen im Industriemuseum

Maren Weissig

Zwischen Zeicheninstrument und Projektionsgerät: Reaktivierung materiell gebundenen Wissens

17:15–18:45

Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V. (nur für Mitglieder)

ab 17:15

Ausstellung im Rahmen des Schlafsalons, Projekt 3ioS

(die Ausstellung kann bereits am Donnerstag im Rahmen der Sammlungsrundgänge besucht werden)

19:00–19:30

Empfang zum Schlafsalon

19:30–20:30

Vortrag: „Das EEG und der Umgang mit epistemischer Prekarität in der Schlafmedizin“ von Dr. phil. Svenja Reinhardt

Samstag, 12.9.

9:00–10:45

Sektion 4: Technik

Maike Dollendorf

Zur (Wieder)Instandsetzung technischer Kunstwerke am Beispiel der Arbeit KUNSTSAMMLUNGENDERRUHRUNIVERSITÄT (2003/2025) von Mischa Kuball

Edwin Aures

Wiederinstandsetzung einer historischen Rechenanlage, Herausforderung und Chance

René Meyer

Betrieb historischer Spielkonsolen und Heimcomputer

Klemens Krause

Wiederinstandsetzung des Friden Computyper B

10:45–11:15

Kaffeepause

11:15–12:45

Workshops

ArtHist.net

12:45–13:15

Kaffeepause

13:15–14:00

Abschluss

Preisverleihung Poster Session

Ausblick nächste Tagung

Aktuelle Informationen zur Sammlungstagung 2026 finden Sie hier: <https://www.3ios.ovgu.de>

Kontakt: kustodie@ovgu.de

Quellennachweis:

CONF: (Wieder)Instandsetzung (Magdeburg, 10-12 Sep 26). In: ArtHist.net, 28.06.2026. Letzter Zugriff 30.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52826>>.