

## Modernamente antichi, anticamente moderni? (Lausanne, 24 May 2013)

Lausanne, Université de Lausanne, 24.05.2013

Denise Zaru

"Modernamente antichi, anticamente moderni"?

Modelli, identità, tradizione nella Lombardia del Quattrocento

SNF Sinergia Project "Constructing Identity. Visual, Spatial, and Literay Cultures in Lombardy  
(14th-16th centuries)

[www.unil.ch/lombardy](http://www.unil.ch/lombardy)

contact:denise.zaru@unil.ch

Vendredi 24 mai,  
Université de Lausanne  
Quartier Dorigny  
Extranef, salle 110

9.00 Accueil

9.15

Attilio Pracchi (Politecnico di Milano)

Milano nel tardo medioevo. Memorie dell'antico e città

9. 50

Luisa Giordano (Università di Pavia)

Considerazioni sull'architettura civile viscontea

10.35 Pause

10.45

Edoardo Rossetti (Milano)

In «contrata de Vicecomitibus». Il problema dei palazzi viscontei nel Trecento tra esercizio del potere e occupazione dello spazio urbano

11.30

Alberto Cadili (Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna)

Le magnificenze di Giovanni Visconti. Realtà e immagine dell'inserimento della Chiesa milanese nell'orbita viscontea (1330 ca.-1354)

12.05

Pier Nicola Pagliara (Università di Roma Tre/EPFL)

I Visconti ed il Palazzo arcivescovile

12.25

Serena Romano (Université de Lausanne)

I dipinti del Palazzo Arcivescovile. Novità e riflessioni

13. 00 Repas

14.30

Alessandro Della Latta (Istituto di Studi Umanistici Firenze)

Licenze di poeti, licenze di pittori. Intorno alla ricezione del Dictum Horatii in tarda età viscontea

15.15

Aldo Galli (Università di Trento)

“Antefatti dell’Amadeo”? Una bottega di scultori lombardi sulla soglia del Rinascimento

16.00

Matteo Ceriana (Gallerie dell’Accademia, Venezia)

Cosa è il Bramantismo ?

16.45 Pause

17.00

Maria Cristina Loi (Politecnico di Milano)

Palazzi e case nella Milano tardomedievale: formazione di un tipo?

17.45

Roberta Martinis (EPFL, SUPSI)

Cremona: abitare all’antica tra Venezia e Milano alla fine del Quattrocento

Quellennachweis:

CONF: Modernamente antichi, anticamente moderni? (Lausanne, 24 May 2013). In: ArtHist.net, 08.05.2013. Letzter Zugriff 25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/5282>>.