

## 2 Wiss. Mitarbeiter:innen / Kurator:innen, Berlin, Alte Nationalgalerie

Bewerbungsschluss: 15.07.2026

Herr Pfeilsticker

[\[1\]](#) Kennziffer SMB-ANG-1-2026.

[\[2\]](#) Kennziffer SMB-ANG-2-2026.

--

[\[1\]](#) Kennziffer SMB-ANG-1-2026

Bei der Alten Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin ist eine Stelle als wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in / Kurator:in (d/w/m) zu besetzen.

Vertragsbeginn: ab 01.11.2026

Befristung: unbefristet

Wochenstunden: 39 h / Teilzeit möglich

Vergütung: EG 13 TVöD Bund

Die Alte Nationalgalerie beherbergt eine herausragende Epochensammlung zur Malerei und Skulptur des 19. Jahrhunderts. Zu ihren Höhepunkten gehören Hauptwerke der Romantik, eine ausgezeichnete Sammlung impressionistischer Malerei und ein umfangreicher Bestand an Skulpturen (u.a. in der Friedrichswerderschen Kirche als Dependance). Die Alte Nationalgalerie befindet sich gegenwärtig in einem Entwicklungsprozess. Leitend dafür ist, das Museum aus der Gegenwart heraus für einen generationsübergreifenden und möglichst barrierearmen Austausch zu öffnen und Menschen unterschiedlicher Hintergründe und Interessen zur Begegnung mit der Kunst des 19. Jahrhunderts einzuladen und die Relevanz der Epoche für unsere Gegenwart greifbar zu machen. Im Zuge der strategischen Weiterentwicklung unseres Teams suchen wir eine wissenschaftlich versierte und teamorientierte Person.

### Ihre Aufgaben

Sammlungskompetenz leben: wissenschaftliches Erforschen, organisatorisches Mitbetreuen und Profilieren der Bestände an Gemälden insbesondere der zweiten Hälfte des sogenannten langen 19. Jahrhunderts  
Relevanz schaffen: Entwickeln von und Mitarbeiten an Sonderausstellungen und Programmen, welche die Brücke zwischen der Einzigartigkeit und Vielschichtigkeit des 19. Jahrhunderts und gesellschaftlichen Fragen von heute schlagen

Internationale Verbindungen intensivieren: Vorbereiten und Begleiten von perspektivischen, mittel- und langfristigen Kooperationen und Forschungsprojekten für die Direktion

Interdisziplinär kollaborieren: enges, hierarchiearmes Zusammenarbeiten innerhalb des kuratorischen Teams sowie mit der Bildung und Vermittlung

Willkommenskultur verankern: aktives Mitgestalten des Hauses zu einem offenen, nahbaren Ort, an dem

Forschung und Publikumsnähe Hand in Hand gehen

Ihr Profil

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master, Magister/Magistra, Diplom univ. oder gleichwertiger Studienabschluss) im Fach Kunstgeschichte oder Kunstwissenschaft oder in einem verwandten Fach
- Expertise und eigener wissenschaftlicher Schwerpunkt in der Kunst des sogenannten langen 19. Jahrhunderts
- mehrjährige stellenrelevante kuratorische Berufs- und Ausbildungserfahrung, insbesondere Erfahrung in der Konzeption und Umsetzung publikumswirksamer Sonderausstellungen und Veranstaltungen
- Erfahrung im strategischen Leitungssupport und in der Gremienarbeit
- Erfahrungen in der Drittmittelakquise, Budgetverwaltung und in Vergabeverfahren

Erwünscht:

- Promotion im Fach Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft oder einem verwandten Fach
- nationales und internationales Netzwerk zu Museen, Universitäten und Forschungseinrichtungen
- Kompetenz in der partnerschaftlichen Schnittstellenarbeit
- Fähigkeit, komplexe Inhalte prägnant zu vermitteln
- Deutsch- und Englischkenntnisse sowie Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache in Wort und Schrift

Wir bieten Ihnen

- einen der schönsten Arbeitsorte Deutschlands im Herzen Berlins mit großer Strahlkraft
- die Möglichkeit, die Zukunft der Alten Nationalgalerie mit ihrer herausragenden Sammlung des 19. Jahrhunderts mitzugestalten
- Mitarbeit in einem engagierten Team und in der größten Kultureinrichtung Deutschlands sowie einer der bedeutendsten weltweit
- Jobticket mit Arbeitgeberbeteiligung
- vielfältige Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Wir fördern und begrüßen

- aktiv eine Kultur der Wertschätzung
- Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität
- Bewerbungen von Black, Indigenous and People of Color sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Fragen zum Aufgabengebiet

Frau Dr. Hüsich

+49 30 266 42 4400

Fragen zum Bewerbungsverfahren

Herr Pfeilsticker

+49 30 266 411 640

Ihre Bewerbung enthält

- Angabe der Kennziffer: SMB-ANG-1-2026
- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- Arbeitszeugnisse und/oder Referenzen
- Arbeitsproben

Link zum Stellenportal:

<https://karriere.preussischer-kulturbesitz.de/jobposting/121379e07fd2f97c34403fa0a6a3902baaf807cf0?ref=homepage>

Bewerbungsfrist: 15.07.2026, 23:59 Uhr

--

[\[2\]](#) Kennziffer SMB-ANG-2-2026

Bei der Alten Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin ist eine Stelle als wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in / Kurator:in (d/w/m) zu besetzen.

Vertragsbeginn: ab 01.10.2026

Befristung: unbefristet

Wochenstunden: 39 h / Teilzeit möglich

Vergütung: EG 13 TVöD Bund

Die Alte Nationalgalerie beherbergt eine herausragende Epochensammlung zur Malerei und Skulptur des 19. Jahrhunderts. Zu ihren Höhepunkten gehören unter anderem Hauptwerke der Romantik, eine ausgezeichnete Sammlung impressionistischer Malerei und ein umfangreicher Bestand an Skulpturen (u. a. in der Friedrichswerderschen Kirche als Dependance). Die Alte Nationalgalerie befindet sich gegenwärtig in einem Entwicklungsprozess. Leitend dafür ist, das Museum für einen generationsübergreifenden und möglichst barrierearmen Austausch weiter zu öffnen, Menschen unterschiedlicher Hintergründe und Interessen zur Begegnung mit der Kunst des 19. Jahrhunderts einzuladen und die Relevanz der Epoche für unsere Gegenwart anschaulich zu machen. Im Zuge der strategischen Weiterentwicklung unseres Teams suchen wir eine wissenschaftlich ausgewiesene und teamorientierte Persönlichkeit.

Ihre Aufgaben

Wissenschaft fortschreiben: wissenschaftliches Erforschen und Bearbeiten der Bestände an Gemälden insbesondere der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Betreuen der digitalen Sammlung

Relevanz schaffen: Entwickeln von Sonderausstellungen, welche die Brücke zwischen der Einzigartigkeit des 19. Jahrhunderts und gesellschaftlichen Fragen von heute schlagen

Sammlung neu denken: kuratorisches Mitarbeiten und organisatorisches Umsetzen einer Neupräsentation der Sammlung im Haupthaus entlang konzeptioneller Leitlinien und im kuratorischen Team

Interdisziplinär kollaborieren: enges, hierarchiearmes Zusammenarbeiten innerhalb des kuratorischen Teams sowie mit der Bildung und Vermittlung

Willkommenskultur verankern: aktives Mitgestalten des Hauses zu einem offenen, nahbaren Ort, an dem Forschung und Publikumsnähe Hand in Hand gehen

Ihr Profil

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master, Magister/Magistra, Diplom univ. oder gleichwertiger Studienabschluss) im Fach Kunstgeschichte oder Kunstwissenschaft oder in einem verwandten Fach
- Expertise und eigener wissenschaftlicher Schwerpunkt in der Kunst des sogenannten langen 19. Jahrhunderts
- mehrjährige stellenrelevante kuratorische Berufs- und Ausbildungserfahrung, insbesondere in der Neukonzeption von Dauerausstellungen bzw. in der Betreuung von Sammlungen und in der Konzeption und Realisierung von publikumswirksamen Sonderausstellungen
- Erfahrungen in der Drittmittelakquise, Budgetverwaltung und in Vergabeverfahren
- Erfahrung und Fähigkeit, Fachwissen verständlich und begeisternd für diverse Publika zu übersetzen und in kuratorische Konzepte zu überführen

Erwünscht:

- Promotion im Fach Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft oder einem verwandten Fach
- Kenntnisse im Bereich digitaler Sammlungsstrategien, Provenienzforschung und Museumsdatenbanken
- nationales und internationales Netzwerk zu Museen, Universitäten und Forschungseinrichtungen
- Deutsch- und Englischkenntnisse sowie Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache in Wort und Schrift

Wir bieten Ihnen

- einen der schönsten Arbeitsorte Deutschlands im Herzen Berlins mit großer Strahlkraft
- die Möglichkeit, die Zukunft der Alten Nationalgalerie mit ihrer herausragenden Sammlung des 19. Jahrhunderts mitzugestalten
- Mitarbeit in einem engagierten Team und in der größten Kultureinrichtung Deutschlands und einer der bedeutendsten weltweit
- Jobticket mit Arbeitgeberbeteiligung
- vielfältige Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Wir fördern und begrüßen

- aktiv eine Kultur der Wertschätzung
- Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität
- Bewerbungen von Black, Indigenous and People of Color sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Fragen zum Aufgabengebiet

Frau Dr. Hüscher

+49 30 266 42 4400

Fragen zum Bewerbungsverfahren

Herr Pfeilsticker

+49 30 266 411 640

Ihre Bewerbung enthält

- Angabe der Kennziffer: SMB-ANG-2-2026

- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- Arbeitszeugnisse und/oder Referenzen
- Arbeitsproben

Link zum Stellenportal:

<https://karriere.preussischer-kulturbesitz.de/jobposting/b23f07066ecdd628bc547cbd22d2a4568749a57e0?ref=homepage>

Bewerbungsfrist: 15.07.2026, 23:59 Uhr

Quellennachweis:

JOB: 2 Wiss. Mitarbeiter:innen / Kurator:innen, Berlin, Alte Nationalgalerie. In: ArtHist.net, 25.06.2026.

Letzter Zugriff 26.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52802>>.