

Réseau des collections d'Antiquités orientales en France (Paris, 29-30 Jun 26)

Paris, Institut national d'histoire de l'art, 29.-30.06.2026

Julie Botte, Paris

Journées du réseau des collections d'Antiquités orientales en France, organisé par le musée du Louvre avec l'appui de l'Institut national d'histoire de l'art à Paris.

À l'occasion du lancement du Réseau des Antiquités orientales en France (RAoF), le département des Antiquités orientales du musée du Louvre, en sa qualité de grand département patrimonial pour l'art et l'archéologie du Proche-Orient ancien, organise deux journées d'étude consacrées aux collections d'archéologie orientale conservées dans les institutions publiques françaises.

Créé pour accompagner la connaissance et la valorisation de cet héritage plurimillénaire, le réseau des Antiquités orientales en France fédère les acteurs concernés autour d'un même objectif: mieux étudier, documenter et diffuser auprès du plus grand nombre les cultures et civilisations du Proche-Orient antique.

Ces journées inaugurales permettront de présenter les ambitions du réseau et de dresser un premier panorama de ce patrimoine souvent méconnu, tout en ouvrant un espace d'échange entre professionnels des musées, de la recherche et du patrimoine.

Les interventions aborderont notamment l'histoire et la physionomie des collections, la diversité de leurs trajectoires, les enjeux de provenance ou les réseaux de marchands et de collectionneurs. Elles permettront aussi de revenir sur des projets de valorisation, de publication et de muséographie qui contribuent aujourd'hui à renouveler la connaissance sur ces collections.

À travers ces rencontres, le réseau AoF entend faire émerger de nouvelles collaborations à l'échelle nationale, au service d'un champ couvrant près de 10 000 ans d'histoire – du 8e millénaire av. J.-C. au 8e siècle ap. J.-C. – et s'étendant sur un territoire s'étendant de Chypre à l'Asie centrale, de la Turquie à la Péninsule arabique, en passant par la Syrie, le Liban, Israël, la Palestine, l'Irak, l'Iran ou encore le Caucase.

//

PROGRAMME:

Lundi 29 juin 2026 (Institut national d'histoire de l'art, salle Benjamin)

09:30 - Accueil

10:00 - Mots d'accueil

10:15 - Introduction par Ariane Thomas, directrice du département des Antiquités orientales, musée du Louvre

Présentation du site Internet du réseau AoF par Salima Amann, musée du Louvre

Session 1: Pluralité des collections, diversité des histoires

10:45 - Études de cas

"Histoire des collections d'archéologie orientale du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France", Cécile Colonna, directrice du département des Monnaies, médailles et antiques, Bibliothèque nationale de France

"Les antiquités orientales du musée des Beaux-Arts de Lyon. Histoire de la collection", Geneviève Galliano, conservatrice en chef chargée du département des Antiquités au musée des Beaux-Arts de Lyon

"Un tour d'horizon des collections d'archéologie orientale au musée d'Archéologie nationale", Fanny Hamonic, conservatrice du patrimoine en charge des collections d'archéologie extranationale, d'ethnographie et d'expérimentation au musée d'Archéologie nationale

"Des cités mésopotamiennes à la Jérusalem des croisés. L'antiquité orientale au Musée des Beaux-art d'Agen", Sophie Cluzan, conservatrice générale au département des Antiquités orientales du musée du Louvre

12:45 - Déjeuner

Session 2: Réseau(x) de marchands et de collectionneurs : les recherches de provenance et les collections d'antiquités orientales

14:00 - Études de cas

Introduction de Catherine Chevillot, sous-directrice des Collections, service des Musées de France

"Les antiquités assyriennes du musée Auguste-Grasset de Varzy », Stéphanie Rabussier-Ringeval, attachée de conservation, Service des musées et du patrimoine culturel, Conseil départemental de la Nièvre

"De l'Orient à Cannes, une collection d'antiquités orientales secrète... ou presque", Théano Jaillet, conservatrice des musées de Canne

"Les antiquités orientales du Musée de Picardie – regard sur le legs Albert Maignan", Agathe Jagerschmidt-Séguin, conservateur du patrimoine, responsable des collections archéologiques, des Antiques et d'Histoire naturelle, Musée de Picardie, Amiens

"Une tablette sumérienne au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique de Lyon", Juliette Mermet, chargée des collections design graphique, musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique de Lyon

15:30 - Pause

16:00 - Table ronde sur la recherche de provenance : enjeux et méthodologie à partir de la collection du musée du Louvre

Introduction: Anne-Lise Guigues, musée du Louvre

Discussion: Massimo Alonzo, Agathe Jagerschmidt-Séguin, Théano Jaillet, Juliette Mermet, Lise Puyo, Stéphanie Rabussier-Ringeval

17:30 - Fin de la première journée d'étude

--

Mardi 30 juin 2026 (Institut national d'histoire de l'art, salle Vasari)

09:00 - Accueil

Session 3 : Valoriser les collections d'archéologie orientale

9:30: Études de cas

"Parcours d'objets entre Arabie et Méditerranée: retour sur l'exposition Aden-Marseille", Marianne Cotty, conservatrice au département des Antiquités orientales du musée du Louvre et Ann Blanchet, responsable du service des collections des musées de Marseille

"Une collection d'antiquités orientales naissante: l'exemple des musées d'Angers", Fabrice Rubiella, conservateur du patrimoine, musées d'Angers

10:45 - Pause

11:15: Études de cas

"Mettre en lumière les collections d'antiquités orientales et l'histoire de l'orientalisme savant à Strasbourg: un projet au long cours", Emmanuel Marine, conservateur, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

"Repenser le département des Antiquités orientales, 1881-2031", Ariane Thomas et François Bridey, département des Antiquités orientales

12:30 - Fin de la deuxième journée d'étude

Informations pratiques:

6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lundi 29 juin 2026: Institut national d'histoire de l'art, salle Benjamin, 9:30-17:30

Mardi 30 juin 2026: Institut national d'histoire de l'art, salle Vasari, 9:00-12:30

Quellennachweis:

CONF: Réseau des collections d'Antiquités orientales en France (Paris, 29-30 Jun 26). In: ArtHist.net, 19.06.2026. Letzter Zugriff 19.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52772>>.