

## Journée d'études: les rencontres du CFHA (Charenton-le-Pont, 3 Jul 26)

Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont, France,  
03.07.2026  
[cfha-web.fr](http://cfha-web.fr)

olivier bonfait

Programme Journée d'études: les rencontres du CFHA (comité français d'histoire de l'art), en collaboration avec la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP),  
Vendredi 3 juillet 2026, Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont.

Cette journée est conçue comme un moment d'échanges entre historiennes et historiens de l'art au sens large (des étudiantes ou étudiants en master aux personnes actives dans le monde de l'art, marché, collection, critique). Les personnes souhaitant y assister sont invitées à s'inscrire sur le lien suivant:

[https://docs.google.com/document/d/1m3nvqnWJ\\_gc3VJXDxkLZEdBT6MxnZgdJ/edit?usp=sharing&ouid=103063094082568987680&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1m3nvqnWJ_gc3VJXDxkLZEdBT6MxnZgdJ/edit?usp=sharing&ouid=103063094082568987680&rtpof=true&sd=true)

en mettant impérativement leur nom, prénom et adresse mail.

Le nombre d'inscriptions est fixé à 250.

//

### PROGRAMME

VENDREDI 3 JUILLET, 2026

09:15 - 09:40 – Accueil et café

Mots de bienvenue: Camille Duclert, directrice adjointe de la MPP  
Olivier Bonfait, président du CFHA, professeur à l'Université de Bourgogne

09:45 - 11:00 – Premier temps

"L'édition électronique" [Auditorium]

Fantin Chassagne (In Visu); Margot Renard (École du Louvre); Camille Sourisse (musée d'Orsay)  
Modération: Olivier Bonfait (Université de Bourgogne-Europe)

"Un Moyen Âge retrouvé: retour sur deux expositions (Louvre-Lens/Musée de Cluny)" [Salle Viollet-le-Duc]

Christine Descatoire (musée de Cluny), Florian Meunier (Musée du Louvre), Frédéric Tixier (Université de Lorraine)

Modération: Séverine Lepape (musée de Cluny)

"L'Etat et les artistes vivants: recherches sur l'histoire de la collection du Cnap depuis 1791" [Salle Mieusement]

Justine Bohbote (CNAP), Claire Dupin de Beyssat (Musée d'Orsay), Stéphanie Fargier-Demergès (CNAP)

Modération: Xavier-Philippe Guiochon (CNAP)

Visite-discussion: Autour du patrimoine industriel - dossiers de protection emblématiques  
Camille Duclert (MPP), Antonella Rotolo (MPP) avec Clémentine Mathurin (Métropole de Nantes)

11:15 - 12:30 – Deuxième temps

"L'histoire des musées et l'histoire de l'histoire de l'art: des thèmes en développement"  
[Auditorium]

Arnaud Bertinet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Marion Falaise (musée des Tissus et des Arts décoratifs, Lyon), Sylvie Le Ray Burimi (Musée du Louvre), France Nerlich (Musée d'Orsay/Université de Tours)

Modération: Philippe Cordez (Musée du Louvre)

"Organiser une exposition. Les dessins de la campagne d'Égypte de Napoléon (BNF/musées d'Orléans)" [Salle Viollet-le-Duc]

Pauline Chougnat (BnF), Mehdi Korchane (musées d'Orléans), Corinne Le Bitouzé (BnF)

Modération: Laurent Baridon (Université Lumière-Lyon II)

Les enjeux contemporains du patrimoine industriel [Salle Mieusement]

Lisa Caliste (Inventaire région Occitanie); Clémentine Mathurin (Métropole de Nantes); Stéphanie Michut, (Université Lumière Lyon 2); Luc Piralla (Centre Historique Minier, Lewarde)

Modération: Judith Kagan (ministère de la Culture, service du Patrimoine)

Visite-discussion: Autour du Photomontage des vitraux de Notre Dame de Paris et autres cathédrales

Jean-Charles Forgeret (MPP), Isabelle Gui (MPP) et Karine Boulanger (CNRS/Centre André Chastel)

12:30 – 14:00 – Déjeuner

Le déjeuner sera une occasion de se retrouver et de discuter tous ensemble, sous la forme d'un pique-nique collectif. Chaque personne est priée d'apporter un peu de nourriture. Le CFHA assure l'intendance: eau, nappes, serviettes, assiettes, fourchettes et couteaux.

Pendant ce temps d'échange seront présentés les deux derniers numéros de la Revue de l'art sur Notre-Dame de Paris (Dany Sandron), le dernier numéro de la revue Histoire de l'art (Claire Maingon), la publication à venir du CIHA de Lyon (Laurent Baridon) et les récentes activités de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (Camille Duclert).

14:00 - 15:15 – Troisième temps

"L'Atelier des Jeunes chercheurs: quelles activités intellectuelles à côté de la thèse?" [Auditorium]

Alix Énée (Sorbonne Université/Université de Lausanne), Maxime Bray (Sorbonne Université/GRHAM), Elsa Jamet (Sorbonne Université), Gwladys le Cuff (INHA), Enola Pellegrini (Université de Lille)

Modération: Lucie Grandjean (Institut catholique de Paris)

"Après l'exposition 'Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes' au musée du Louvre-Lens" [Salle Mieusement]

Dialogue entre Mercedes Volait (CNRS, InVisu) et Gwenaëlle Fellingier (commissaire scientifique, musée du Louvre)

"Écrire un manuel d'histoire de l'art" [Salle Viollet-le-Duc]

Pauline Lafille (Université de Limoges); Vincent Lefèvre (Sorbonne Université); Anne-Orange Poilpré (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Modération: Claire Maingon (Université de Bourgogne-Europe/APAHU)

Visite-discussion: Les jardins dans le fonds des Domaines de la Couronne

Camille Duclert (MPP); Jean-Charles Forgeret (MPP) avec Stéphanie de Courtois (École nationale supérieure de paysage, Versailles)

15:30 - 16:45 – Quatrième temps

"Dynamiques de recherche entre musées, MH et universités: la sculpture en France autour de 1500" [Auditorium]

Lola Fondbertasse (musées de Dijon), Elsa Gomez (musée des beaux-arts de Tours), Sophie Jugie (service des musées de France), Daniele Rivoletti (Université Clermont Auvergne)

Modération: Neville Rowley (Gemäldegalerie, Berlin/École du Louvre, Paris)

"La Magie et ses représentations: pratiques rituelles, fictions et images" [Salle Viollet-le-Duc]

Édith Joseph (Domaines et musées départementaux du Finistère); Fabien Lacouture (Université de Lille); Pierre Tchekhoff (Université de Lille)

Modération: Sophie Goetzmann (INHA)

"Éloge de l'iconographie. Savoir voir, décrire, analyser" [Salle Mieusement]

Mathieu Beaud (Université de Lille), Fiammetta Campagnoli (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Giulia Puma (Université Côte d'Azur/Collège Sévigné), Angèle Tence (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS)

Modération: Thomas Bohl (musée du Louvre)

Visite-discussion: Les albums C,G, H de la marquise de Nadaillac

Jean-François Delmas (MPP) et Mercedes Volait. (CNRS, InVisu)

17:00 Grand atelier [Auditorium]

"La recherche sur les arts en France aux États-Unis"

Daniella Berman (The Drawing Foundation, HECAA); Anne-Lise Desmas (J. Paul Getty Museum); André Dombrowski (University of Pennsylvania); Robert Maxwell (New York University); Nicola Suthor (Yale University)

Modération: Olivia Bourrat (musée du Quai Branly - Jacques Chirac)

Remise des prix "Œuvrer ensemble" du CFHA

18:30 – Mots de clôture

Jean-François Delmas (MPP) et Olivier Bonfait (CFHA)

--

Le CFHA tient à remercier la Fondation pour l'art et la recherche pour son aide pour les Rencontres.

Pour se rendre à la MPP, descendre à la station Liberté de la ligne 8 du métro, puis marcher cinq minutes (11 rue du Séminaire de Conflans) ou prendre un vélo.

Quellennachweis:

CONF: Journée d'études: les rencontres du CFHA (Charenton-le-Pont, 3 Jul 26). In: ArtHist.net, 20.06.2026.

Letzter Zugriff 20.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52767>>.