

## kritische berichte 2.2026: The Gaze at the Ethnographic

Sebastián Eduardo Dávila, Berlin

kritische Berichte, Bd. 54, 2026, Nr. 2

The Gaze at the Ethnographic. Ethnography, Contemporary Art, and Heritage Communities.

Herausgegeben von/Edited by Catalina Alvarado-Cañuta, Sebastián Eduardo Dávila

Die Beitragenden dieses Heftes blicken auf das Ethnographische, wie es in der Geschichte und Praxis der zeitgenössischen Kunst, in Museen und in den Kämpfen von heritage communities zum Vorschein kommt. In künstlerischen, kuratorischen und Schreibpraktiken setzen sie ethnografische Sammlungen, heritage communities und Kunstkontexte in Beziehung und erkunden Wege, den ethnografischen Blick zu transformieren und auf kollaborative sowie reparative Ziele auszurichten.

### INHALT / CONTENT:

Catalina Alvarado-Cañuta, Sebastián Eduardo Dávila:

To Gaze at the Ethnographic

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114344>

Catalina Alvarado-Cañuta, Sebastián Eduardo Dávila:

Auf das Ethnographische blicken

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.115237>

Beyond Restitution Assembly:

The Necessity to Repair

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114346>

Catalina Alvarado-Cañuta:

Yeyipun at the Ethnological Museum in Berlin. Spiritual Accompaniment as a Form of Restitution and Healing of the Ancestral Past

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114347>

Francisco Huichaqueo:

If They do not Come Back, We Will Go

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114348>

Montserrat Madariaga-Caro, Kütral Vargas Huaiquimilla:

Omission. Mapuche Rüttran and Settler Narratives at Valdivia's Historical Museum, Chile

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114349>

Marcela Moraga:

The Man of Stone and Other Treasures

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114350>

Banji Chona, Vera-Simone Schulz:

Tributaries, Cosmologies, and Cultural Belongings: Reimagining Zambezia. A Conversation

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114351>

Jumoke Oluosanmi:

Silent Masquerade

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.115244>

Camila Caris Seguel, Sebastián Eduardo Dávila:

A Museology of Proximity: Heritage, Community, and Artistic Encounters in Livingston (Guatemala). A Conversation between Camila Caris Seguel and Sebastián Eduardo Dávila

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114353>

Sofía Natalia González Ayala:

Can the Ethnographic Gaze Look at Itself and thus Become Anti-racist?

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.115246>

Debattenbeitrag: Klimagerechtigkeit

Alexander Stumm:

Die Geschichte anders erzählen oder: Wie kann Architekturtheorie zur Bauwende beitragen?

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.2.114355>

Das gesamte Heft ist mit diesem Link herunterzuladen/Download the complete issue using the following link:

<https://ahnp.ub.uni-heidelberg.de/journals/kb/issue/view/7567>

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 2.2026: The Gaze at the Ethnographic. In: ArtHist.net, 19.06.2026. Letzter Zugriff 19.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52753>>.