

Il libro miniato e il suo committente (Naples, 21-23 May 2013)

Naples, Seconda Università degli Studi di Napoli, 21.-23.05.2013

Andrea Improta

Dal 21 al 23 maggio si svolgerà presso la Seconda Università degli Studi di Napoli un convegno dal titolo "Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (IX-XIV sec.)".

L'argomento affrontato si inserisce nel contesto dell'interesse crescente a livello internazionale verso temi quali la formazione delle biblioteche e delle raccolte di manoscritti di origine ecclesiastica di età medievale.

Gli interventi si focalizzeranno in particolare sullo studio dei codici miniati provenienti dalle biblioteche ecclesiastiche italiane, evidenziando in particolare le modalità di formazione delle raccolte e il ruolo svolto dai rappresentanti ecclesiastici nella committenza di tali manoscritti.

Martedì 21 maggio 2013

Dipartimento di Lettere e Beni culturali

S. Maria Capua Vetere, Piazza San Francesco 1, Aula Appia

9.20 Saluti

Sessione I

Presidente: Maria Galante, Università di Salerno

9.40 Alessandra Perriccioli Saggese, Seconda Università di Napoli

Introduzione al Convegno

10.00 Giusi Zanichelli, Università di Salerno

Cava: la creazione di una biblioteca monastica

10.30 Teresa D'Urso, Seconda Università di Napoli

Cava e il Mediterraneo. A proposito di alcuni codici di età normanno-sveva

11.00 Pausa caffè

11.15 Andrea Improta, Seconda Università di Napoli

Manoscritti miniati a Cava al tempo dell'abate Leone II

11.45 Marco Rossi, Università Cattolica di Milano

Le biblioteche ecclesiastiche a Milano nel XIII e XIV secolo: stato delle ricerche e nuove proposte per il Capitolo Metropolitano

12.15 Stefania Buganza, Università Cattolica di Milano

Nuove ricerche nelle biblioteche di San Francesco Grande e di Sant'Eustorgio a Milano

12.45 Discussione

Sessione II

Presidente: Valentino Pace, Università di Udine

15.00 Andrea Luigi Casero, Università Cattolica di Milano

Lo scriptorium e la biblioteca di Morimondo

15.30 Federico Riccobono, Università Cattolica di Milano

Prime ricognizioni tra i codici miniati in chiese, monasteri e canoniche di Milano
(secoli XIII-XIV)

16.00 Pausa caffè

16.15 Fabrizio Crivello, Università di Torino

I manoscritti miniati di un principe-vescovo: Federico Vanga

16.45 Francesca Demarchi, The Courtauld Institute of Art

La Bibbia B 48 inf.: a proposito della committenza laica nella miniatura romanica milanese

17.15 Giovanna Saroni, Università di Torino

Un parvenu parigino alla fine del XIV secolo: Jean de Montagu e il "Livre du Roy Modus et de la Reine Ratio"

17.45 Discussione

Mercoledì 22 maggio 2013

Rettorato SUN, Sala delle Conferenze

Napoli, Via S. Maria di Costantinopoli 104

Sessione III

Presidente: Marilena Maniaci, Università di Cassino e del Lazio meridionale

9.00 Giulia Orofino, Università di Cassino e del Lazio meridionale

L'abate Desiderio committente di libri: manoscritti miniati a Montecassino (1058-1087)

9.30 Erica Orezzi, Università di Cassino e del Lazio meridionale

Decorazione e illustrazione nei manoscritti desideriani: censimento e analisi quantitativa

10.00 Roberta Casavecchia, Università di Cassino e del Lazio meridionale

Rapporto tra testo e decorazione negli omiliari cassinesi dell'XI secolo

10.30 Gaia Elisabetta Unfer Verre, Università di Cassino e del Lazio meridionale

Oltre Desiderio: manoscritti decorati cassinesi del XII secolo

11.00 Pausa caffè

11.15 Emanuela Elba, Università di Cassino e del Lazio meridionale

Maurizio Tezzon, Università di Cassino e del Lazio meridionale - TEMA progetti

Nel libro oltre il libro. Il catalogo dei codici di Montecassino nell'era digitale

12.00 Thomas Forrest Kelly, Harvard University

Benevento e Montecassino: due tradizioni episcopali e artistiche nella committenza dei rotoli di Exultet

12.30 Sonia Chiodo, Università di Firenze

Spigolature da un catalogo dei manoscritti miniati della biblioteca di Santa Croce a Firenze

Sessione IV

Presidente: Thomas Forrest Kelly, Harvard University

15.00 Beatrice Alai, Università di Firenze

La Bibbia di Enrico de' Cerchi: ricerche in corso

15.30 Silvia Maddalo, Università della Toscana

Roma nel secolo XIII: storie di libri, di artisti, di committenti. Introduzione

16.00 Eva Ponzi, Università della Toscana

Le ali del serafino e le ali della colomba. L'immagine di san Francesco in un lezionario vaticano

16.30 Pausa caffè

16.45 Chiara Paniccia, Università della Tuscia

Ottaviano Ubaldini: un cardinale committente nella Roma del secolo XIII

17.15 Costanza Rapone, Università della Tuscia

La Bibbia miniata nei manoscritti del Duecento romano

17.45 Discussione delle sessioni III e IV

Giovedì 23 maggio 2013

Rettorato SUN, Sala delle Conferenze

Napoli, Via S. Maria di Costantinopoli 104

Sessione V

Presidente: Giordana Mariani Canova, Università di Padova

9.15 Federica Toniolo, Università di Padova

La ricostruzione della facies miniata dei manoscritti delle biblioteche conventuali padovane: metodi, acquisizioni e problematiche della ricerca

9.45 Sabina Zonno, Università di Padova

Cultura internazionale negli studia conventuali padovani: i preziosi libri miniati di origine francese nelle biblioteche del Santo e degli Eremitani

10.15 Silvia Fumian, Università di Padova

Tra tardogotico e umanesimo: tradizione e rinnovamento nei manoscritti delle biblioteche conventuali padovane

11.00 Tavola rotonda

12.00 Alessandra Perriccioli Saggese, Conclusioni

Quellennachweis:

CONF: Il libro miniato e il suo committente (Naples, 21-23 May 2013). In: ArtHist.net, 07.05.2013. Letzter Zugriff 25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/5273>>.