Zeitschrift für Kunstgeschichte 89 (2026), Heft 2

www.deutscherkunstverlag.de/issue/ZKG/89/2

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 89, 2026, HEFT 2

Open Access unter https://www.deutscherkunstverlag.de/issue/ZKG/89/2

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

AUFSÄTZE

Joanne Allen, The Other Sistine Chapel: Reconstructing Sixtus IV's Choir Chapel in Old St. Peter's 145

Rembrandt Duits, Cloth of Honour: Tracing a Term in the Vocabulary of Art and Textile History 177

Sara Keller, Indian 'Pietra dura'? Global Meets Local, or the Importance of the Terrain in Artistic Innovation 191

Tobias Teutenberg, Haptic Types: Viktor Lowenfeld's Art Education for Blind and Black Students 217

Andreas Zeising, "Die Kunstpädagogik muss wieder anknüpfen, wo sie durch Hitler abgebrochen wurde": Franz Roh als Stimme im Münchner Rundfunk 1945 bis 1950 240

BUCHBESPRECHUNGEN

The Gun Show: "Art & War in the Renaissance: The Battle of Pavia Tapestries" (exh. cat. Fort Worth, Kimbell Art Museum; San Francisco, Fine Arts Museums; Houston, Museum of Fine Arts), ed. by Carmine Romano
Reviewed by Carolyn Yerkes 262

Kunst und Natürlichkeit im 18. Jahrhundert: Jan von Brevern, "Das natürliche Kunstwerk: Zur Ästhetisierung von Natürlichkeit im 18. Jahrhundert"
Rezensiert von Maurice Saß 268

Ein neues Bild entsteht: Christian Joschke, "La Révolution suspendue: Photographie et presse

communiste dans l’Allemagne de Weimar (1918–1933)”
Rezensiert von Robert Kehl 275

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak
Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Sekr. A 56
TU Berlin
Straße des 17. Juni 150/152
D-10623 Berlin

E-Mail: gerrit.walczak@zfkg.de
Homepage: https://www.deutscherkunstverlag.de/journal/ZKG

Quellennachweis:
TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 89 (2026), Heft 2. In: ArtHist.net, 15.06.2026. Letzter Zugriff 07.11.2026. <https://arthist.net/archive/52725>.