

Wiss. Mitarbeit, Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München

München

Bewerbungsschluss: 24.06.2026

Institut für Kunstgeschichte der LMU München

Die Kunstgeschichte der LMU München ist eine der größten kunsthistorischen Lehr- und Forschungseinrichtungen im deutschsprachigen Raum mit einem Angebot vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Schwerpunkte sind die europäische, nordamerikanische und islamische Kunst sowie Fragen ihrer globalen Verflechtung. An der Kunstgeschichte der LMU sind mehrere große Drittmittelprojekte angesiedelt. Sie kooperiert eng mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte München und anderen Institutionen des Kunst- und Kulturbetriebes in München und darüber hinaus.

Wir suchen Sie:

Wissenschaftlicher Mitarbeiter / Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Pre- oder Postdoc)
am Fachbereich Kunstgeschichte (m/w/d)
am Standort München

Einrichtung: Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften - Department
Kunstwissenschaften (Kunstgeschichte)

Vergütung: TV-L E13

Umfang: Vollzeit (100%)

Besetzungsdatum: 01.10.2026

Befristung: 3 Jahre (mit Verlängerungsmöglichkeit um weitere 3 Jahre)

Bewerbungsfrist: 24.06.2026

Sie arbeiten während der Anstellung an einem größeren Forschungsprojekt (Dissertation oder „second book“). Ihr Lehrdeputat beträgt 2,5 (bei 50% Arbeitszeit) bis 5 (bei 100% Arbeitszeit) Semesterwochenstunden. Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Sie sollten bereit sein, Grundkurse in den Bachelor-Einführungen (Mittelalter, Frühe Neuzeit, Moderne / Gegenwart) anzubieten.

Mit der Stelle sind Aufgaben der akademischen Selbstverwaltung sowie allgemeine Betreuung- und Beratungsaufgaben in der Kunstgeschichte verbunden.

Diese Stelle ermöglicht, Erfahrungen in der Wissenschaftsorganisation zu sammeln und bietet Chancen für eigene Projektideen. Erwartet wird eine hohe Bereitschaft, sich an den wissenschaftlichen Aktivitäten in der Kunstgeschichte zu beteiligen.

Das sind Sie:

Einstellungsvoraussetzung ist ein hervorragend abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte, bei Postdocs eine ausgezeichnete Promotion. Sie arbeiten an einem (neuen) größeren

(Buch-)Projekt und haben bereits erste Erfahrungen in der Wissenschaftsorganisation gesammelt. Wünschenswert wären Erfahrungen in der Wissenschaftskommunikation. Sie sind engagiert, teamfähig und an breiteren aktuellen Entwicklungen und Diskussionen der Kunstgeschichte interessiert.

Das ist unser Angebot:

Die Eingruppierung erfolgt nach TV-L E13 oder nach Besoldungsgruppe A13 (bei Vorliegen der beamtenrechtlichen Voraussetzungen). Wir bieten Ihnen einen interessanten und verantwortungsvollen Arbeitsplatz mit guten Weiterbildungs- und Entwicklungsmöglichkeiten. Sie erwartet eine spannende und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kollegialen Umfeld mit flachen Hierarchien und mit regelmäßigem Austausch, Wertschätzung und einer freundlichen und produktiven Arbeitsatmosphäre.

Ihr Arbeitsplatz befindet sich in zentraler Lage in München und ist sehr gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen. Sie haben vollen Zugang zum GraduateCenter der LMU mit einem breiten Spektrum an Qualifizierungsangeboten und Unterstützung in Form von individueller Beratung und Coaching. Weitere Vorteile umfassen:

- Mobiles Arbeiten
- Flexible Arbeitszeiten
- Unterstützung bei Kinderbetreuung (z.B. Angebote für Ferien- und Notbetreuung)
- Angebote zur Gesundheitsförderung
- Möglichkeit das Job-Ticket zu erwerben (günstigere Nutzung des ÖPNV)

Eine Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich.

Schwerbehinderte Personen werden bei im Wesentlichen gleicher Qualifikation bevorzugt.

Kontakt:

Bitte schicken Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Schriftenverzeichnis, Abstract des neuen Forschungsprojektes von einer Seite Umfang) bis spätestens 24. Juni 2026 ausschließlich in elektronischer Form zusammengefasst in einem PDF (max. 5 MB) und mit dem Betreff „Bewerbung - Kunstgeschichte LMU“ an:

Ludwig-Maximilians-Universität
Department Kunstwissenschaften
Kunstgeschichte
Lisa Jordan
Zentnerstr. 31
D - 80798 München
Lisa.Jordan@kunstgeschichte.uni-muenchen.de

Die Bewerbungsgespräche werden am 2.7.2026 auf Zoom stattfinden. Bei inhaltlichen Rückfragen steht Ihnen Prof. Dr. Burcu Dogramaci (burcu.dogramaci@kunstgeschichte.uni-muenchen.de) gerne zur Verfügung.

Wo Wissenschaft alles ist.

An der LMU arbeiten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler auf höchstem Niveau an den Zukunftsfragen um Mensch, Gesellschaft, Kultur, Umwelt und Technologie, unterstützt durch kompetente Beschäftigte in Verwaltung, IT und Technik. Werden Sie Teil der LMU München: <https://www.lmu.de/de/die-lmu/arbeiten-an-der-lmu/index.html>.

Im Rahmen Ihrer Bewerbung auf eine Stelle an der Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU) übermitteln Sie personenbezogene Daten. Beachten Sie bitte hierzu die Datenschutzerklärung der LMU für den Internetauftritt. <https://www.lmu.de/de/footer/datenschutz/index.html>

Durch die Übermittlung Ihrer Bewerbung bestätigen Sie, dass Sie die Datenschutzhinweise und die Datenschutzerklärung zur Kenntnis genommen haben und mit der Datenverarbeitung im Rahmen des Auswahlverfahrens einverstanden sind.

Ludwig-Maximilians-Universität München
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München
www.lmu.de

Impressum: <https://www.lmu.de/de/footer/impressum/index.html>

Barrierefreiheit: <https://www.lmu.de/de/footer/barrierefreiheit/index.html>

Zurück zum LMU-Stellenportal:
<https://www.lmu.de/de/die-lmu/arbeiten-an-der-lmu/stellenportal/>

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München. In: ArtHist.net, 09.06.2026. Letzter Zugriff 27.07.2026. <<https://arthist.net/archive/52680>>.