Wiss. Mitarbeit, Kunstgeschichte Moderne/Gegenwart, Universität Zürich

Zürich, Kunsthistorisches Institut, 01.10.2026
Bewerbungsschluss: 01.07.2026

Vera Müller

Am Lehrstuhl Moderne und zeitgenössische Kunst, Universität Zürich (Prof. Dr. Bärbel Küster) ist zum 1. Oktober 2026 eine Promotionsstelle 60% in Kunstgeschichte mit Schwerpunkt in postkolonialen Fragestellungen ausgeschrieben. Der/die Bewerber/in soll sich mit einem Promotionsprojekt im Bereich insbesondere der zeitgenössischen Kunst auf der Stelle weiterqualifizieren.

Institut, Abteilung
Kunsthistorisches Institut Universität Zürich, Lehrstuhl Moderne und zeitgenössische Kunst

Abteilungsbeschreibung
Der Lehrstuhl Moderne und zeitgenössische Kunst am grössten Kunsthistorischen Institut der Schweiz ist sowohl mit den Institutionen in der Kulturszene eng verbunden als auch in internationalen Debatten der Kunstwissenschaft, Kunsttheorie und des Museums- und Ausstellungwesens aktiv. Kunstgeschichte in globaler, transnationaler und postkolonialer Perspektive bildet einen Schwerpunkt in Forschung und Lehre.

Aufgabenbereich u. Stellenprofil
Durchführung eines Promotionsprojektes (Forschung); Durchführung von Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS pro Semester (Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch); Studienberatung und Betreuung von Bachelorarbeiten; Mitwirkung an den Aktivitäten des Lehrstuhls; Unterstützung bei der Organisation von Veranstaltungen und Forschungsaktivitäten des Lehrstuhls sowie die Übernahme administrativer Aufgaben.

Ihr Profil
Hervorragender Abschluss (M.A.) in Kunstgeschichte, sehr gute Sprachkenntnisse in Englisch u. Französisch/Spanisch. Ein präzise dargestelltes, anspruchsvolles Promotionsprojekt, insbesondere im Bereich der transkontinentalen Verflechtungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert, qualifiziert Sie in besonderem Masse für diese Stelle.

Wir bieten
Die Entlohnung richtet sich nach den kantonalen Richtlinien. Die Anstellung ist zunächst auf drei Jahre befristet und wird danach um max. drei Jahre verlängert. Für die Weiterqualifikation mit einem Promotionsprojekt im Bereich postkolonialer Fragestellungen in der Kunstgeschichte bietet der Lehrstuhl Unterstützung und ein internationales Umfeld. Die Chancengleichheit ist der Universität Zürich ein wichtiges Anliegen, wir unterstützen ein diversitätsgerechtes und inklusives Mitein-

ander.

Stellenantritt
01.10.2026
Auskunft erteilt
Prof. Dr. Bärbel Küster
per e-Mail: mz@khist.uzh.ch

Bewerbungen
Interessentinnen und Interessenten werden gebeten, ihre Bewerbung als integrales PDF-Dokument bis zum 1. Juli 2026 an die genannte E-Mail-Adresse zu schicken: Bewerbungsbrief (1 Seite), Lebenslauf, ggf. Verzeichnis v. Publikationen und Lehrerfahrungen, Exposé des Promotionsvorhabens (max. 3 Seiten, mit Zeitplan), Konzept eines Bachelor-Seminars (1 Seite), Zeugniskopien.

Bewerbungsfrist
01.07.2026

Quellennachweis:
JOB: Wiss. Mitarbeit, Kunstgeschichte Moderne/Gegenwart, Universität Zürich. In: ArtHist.net, 10.06.2026. Letzter Zugriff 23.11.2026. <https://arthist.net/archive/52675>.