

Kurator:in, Kolumba – Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Köln

Bewerbungsschluss: 05.07.2026

kolumba.de

Maximilian Bröckermann

Wir suchen für KOLUMBA - Kunstmuseum des Erzbistums Köln zum frühestmöglichen Zeitpunkt eine/n Kurator/in (m/w/d) mit einem Beschäftigungsumfang von 100 %. Die Stelle ist unbefristet.

KOLUMBA versteht sich als Kunstmuseum in kirchlicher Trägerschaft, das jenseits aller Sparten und Spezialisierungen Fragen künstlerischer Gestaltung umfassend darstellen möchte. Seine Sammlung reicht von der Spätantike bis in die Gegenwart und wird laufend erweitert. Seit 2007 befindet sich das Museum in einem Neubau im Zentrum der Kölner Innenstadt. Die Architektur und das Museumskonzept wurden vielfach ausgezeichnet.

In dieser Position arbeiten Sie eng mit dem Leiter, der Kuratorin sowie dem gesamten Museumsteam zusammen. Sie sind wesentlich an der Entwicklung und Umsetzung von Ausstellungen, Publikationen und Vermittlungsangeboten beteiligt. Einzelne Projekte verantworten Sie eigenständig von der Konzeption bis zur Durchführung. Ihre kuratorische Expertise bringen Sie aktiv in kooperative Arbeitsprozesse ein, auch im Hinblick auf die Weiterentwicklung der Sammlung.

Ihre Aufgaben:

- Mitarbeit im kuratorischen Leitungsteam sowie Mitwirkung an der strategischen Weiterentwicklung des Museums
- Entwicklung und Umsetzung von Ausstellungen
- Erforschung und Ausbau der Sammlung
- Konzeption und Durchführung von Vermittlungsformaten und Veranstaltungen
- redaktionelle und inhaltliche Mitarbeit an Publikationen sowie Bearbeitung wissenschaftlicher Anfragen
- Zusammenarbeit mit Künstler:innen, Institutionen und Kooperationspartner:innen
- Repräsentation des Museums als Gastgeber/in und Unterstützung administrativer Prozesse

Ihr Profil:

- abgeschlossenes (Fach-)Hochschulstudium (Master, Diplom) der Kunstgeschichte (Promotion wünschenswert) oder gleichwertige Qualifikation
- mehrjährige Erfahrung in kuratorischer Tätigkeit wünschenswert
- fundierte Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst sowie des aktuellen kuratorischen Diskurses
- Interesse an älterer Kunst sowie an interdisziplinären Fragestellungen (z. B. Musik, Literatur)
- Erfahrung im Umgang mit Sammlungen und deren Vermittlung sowie Freude am Verfassen von

Texten

- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse, weitere Sprachen von Vorteil
- Teamfähigkeit, Engagement, Kommunikationsstärke und Verbindlichkeit
- bewusste Zugehörigkeit zur katholischen Kirche und Identifikation mit den Aufgaben, Zielen und Werten der katholischen Kirche im Erzbistum Köln

Wir bieten Ihnen:

- attraktive Vergütung mit Weihnachtsgeld und Altersvorsorge (EG 13 KAVO)
- 30 Urlaubstage und weitere Brauchtums-/Exerzientage
- familienfreundliche Kultur mit Beratung und Unterstützung
- individuelle Entwicklung durch Fortbildungen und Coaching
- Betriebskantine mit Frühstück und Mittagessen
- Zentrale Lage, verkehrsgünstig nahe am Kölner Hbf
- flexible Arbeitszeiten mit 39 Std./Woche und Homeoffice-Option
- nachhaltige Mobilität mit Fahrradleasing und Jobticket
- Gesundheitsangebote mit Vorsorge und Sportkursen

Bewerbung:

Ihre Bewerbungsunterlagen, einschließlich

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Arbeits- und/oder Abschlusszeugnisse
- weitere Qualifikationsnachweise
- ggf. Nachweis über Schwerbehinderung oder Gleichstellung

reichen Sie bitte bis zum 05.07.2026 über das Bewerbungsformular ein:
<https://karriere.erzbistum-koeln.de/jobposting/e75ff208ea63a6e20468ef1f7a7d9162d28888a40?ref=homepage>

Kontakt:

Für Auskünfte stehen Ihnen Mareike Heydenreich unter der Rufnummer 0221 1642 1721 und Maximilian Bröckermann unter der Rufnummer 0221 1642 1864 gerne zur Verfügung.

Das Erzbischöfliche Generalvikariat Köln will die berufliche Gleichberechtigung von Frauen und Männern besonders fördern und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Quellennachweis:

JOB: Kurator:in, Kolumba - Kunstmuseum des Erzbistums Köln. In: ArtHist.net, 17.06.2026. Letzter Zugriff 17.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52671>>.