Theatralität und Gartenkunst (Weimar, 25-27 Jun 26)

Weimar, 25.–27.06.2026

Anna Axtner-Borsutzky, LMU München

Theatralität und Gartenkunst. Vom 17. bis ins frühe 19. Jahrhundert.

Internationale und interdisziplinäre Tagung vom 25. bis 27. Juni 2026 im Vortragssaal des Goethe- und Schiller-Archivs und Festsaal des Goethe-Nationalmuseums, Weimar

Veranstaltungen im Rahmen der Tagung:
- Goethes und Schröters Die Fischerin. Eine Promenade in Tiefurt, 26. Juni 2026, 16 Uhr (Park Tiefurt bei Weimar)
- Konzert: Kammermusik aus der Epoche der Empfindsamkeit, am Freitag 26. Juni 2026, 19.30 Uhr, Festsaal im Goethe-Nationalmuseum in Weimar
In Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar und der Goethe-Gesellschaft Weimar

---

PROGRAMM

DONNERSTAG, 25. Juni 2026
Goethe-und Schiller-Archiv, Vortragssaal und Ilmpark

13.30–13.45 Anna Axtner-Borsutzky und Helena Langewitz: Begrüßung

Gartenanlagen von Versailles bis Wörlitz
Moderation: Astrid Dröse und Anna Axtner-Borsutzky

13.45–14.30
Stefan Schweizer (Düsseldorf): Zur Praxis des Wassertheaters. Von der Villa Aldobrandini über das Wassertheater in Versailles bis zur Wilhelmshöhe in Kassel

14.30–15.15
Hendrik Ziegler (Marburg): Versailles in Wörlitz. Barocke Theatralität im Garten der Aufklärung

15.15–15.45 Kaffeepause

15.45–16.30
Natalie Gutgesell (Lichtenfels/Berlin): Zum Luisenkloster in Weimar

16.30–18.30
Franziska Rieland (Klassik Stiftung): Der Tiefurter und der Herzogliche Park in Weimar: schöner Effekt, dichterische Vision und inszenierte Natur

Mit Führung im Ilmpark

Freitag, 26. Juni 2026
Goethe-und Schiller-Archiv, Vortragssaal und Tiefurt

Gartenanlagen von Weimar und Umgebung
Moderation: Helena Langewitz und Klaus Pietschmann

9.30–10.15
Anna Axtner-Borsutzky (München): Kulissen aus Kisten und Worten. Gartentheorie und -praxis auf der Bühne um 1800

10.15–11.00
Anna Ananieva (Weimar): Gartenräume als Spielräume. August von Kotzebue und die Theatralität des Gartens um 1800

11.00–11.30 Kaffee und Snacks

11.30–12.15
Antonia Weiss (Amsterdam): The Right to Look: Gender in the Visual Regime of Berlin‘s Tiergarten, ca. 1740–1830

12.15–13.00
Jana Kittelmann (Dessau-Wörlitz): Vulkane, Venus, Warnaltar. Zur Inszenierung von Natur und Kunst in den Wörlitzer Anlagen

13.00–15.00
Mittagspause und tagungsinterner Transfer nach Tiefurt

15.00–16.00 Angelika Schneider (Klassik Stiftung Weimar): Führung in Tiefurt

16.00–17.00
Promenade mit Goethes und Corona Schroeters Die Fischerin im Park

Musikalische Abendveranstaltung im Goethe-Nationalmuseum
Moderation: Helena Langewitz und Anna Axtner-Borsutzky

19.30–20.30
„Gewitternacht“ . Konzert mit Gunta Smirnova (Gesang) und Mikayel Balyan (Klavier)

SAMSTAG, 27. Juni 2026
Goethe-und Schiller-Archiv, Vortragssaal
Musik, Theater, Virtual Reality
Moderation: Sunna Kroy und Amelie Fenske

9.30–10.15
Joachim Kremer (Stuttgart): Außerhalb des Protokolls? Garten und Natur bei Hasse, Paisiello und Haydn

10.15–11.00
Helena Langewitz (Mainz): Deutsche Gärten auf der Opernbühne? Zur Konstruktion national konnotierter Gartenszenen in Günther von Schwarzburg (1776) und Rosamunde (1780)

11.00–11.30 Kaffeepause und Snacks

11.30–12.15
Esma Cerkovnik (Zürich): Gärten der Täuschung. Zur Gartenszenerie in der Musik um 1800

12.15–13.00

Alisa Winkens (Stuttgart): Schauplatz Gartentheater. Molières Bühne für La Princesse d'Élide (1664) in Versailles und in Virtual Reality

13.00–13.30 Imbiss

13.00–13.45
Leonie Matt (Mainz): Zwischen Théâtre d'eau, Théâtre de fleurs und Théâtre pour jouer la Comédie – theatrale Gartenschauplätze in der Gartentheorie des frühen 18. Jahrhunderts

13.45–14.30
Hartmut Troll (Bundesgärten AT): Theatrum terrae. Aspekte der Gartenkunst der Aufklärung am Beispiel der Schlossgärten Schwetzingen und Schönbrunn

anschließend Abreise

Organisation und Kontakt:
Dr. Anna Axtner-Borsutzky und Dr. Helena Langewitz
a.axtner-borsutzky@lmu.de und helena.langewitz@uni-mainz.de

Gefördert durch Daimler und Benz-Stiftung und DFG

Vortragssaal des Goethe- und Schiller-Archivs
Jenaer Str. 1, 99425 Weimar
Festsaal des Goethe-Nationalmuseums
Frauenplan 1, 99423 Weimar

Gartenanlagen:
Ilmpark in Weimar & Park bei Schloss Tiefurt
Contact Information
Dr. Anna Axtner-Borsutzky (LMU München) und Dr. Helena Langewitz (JGU Mainz)

Quellennachweis:
CONF: Theatralität und Gartenkunst (Weimar, 25-27 Jun 26). In: ArtHist.net, 08.06.2026. Letzter Zugriff 04.11.2026. <https://arthist.net/archive/52656>.