

Blue – A Conversation on Collective Osmosis (Potsdam, 20 Jun 26)

DAS MINSK Kunsthaus, Potsdam

Pia Neumaier

Blue – A Conversation on Collective Osmosis.

Mit der Ausstellung »Kollektive Osmose« gestaltet Oscar Murillo die Innen- und Außenräume des MINSK zum Schauplatz eines lebendigen Experiments über Gemeinschaft um. Eine Reihe von Vorträgen, Gesprächen und Performances unter dem Titel Blue – A Conversation on Collective Osmosis bilden einen Resonanzraum mit den in der Ausstellung verhandelten Themen wie Durchlässigkeit, Austausch, Transformation und Bewegung. Ein besonderer Fokus liegt auf der Farbe Blau: im Werk von Oscar Murillo und Claude Monet sowie in zeitgenössischen künstlerischen Praktiken.

Das Symposium ist kostenlos. Eine Anmeldung über die Website ist für alle Teilnehmenden erforderlich: https://dasminsk.de/kalender/9106/blue_symposium.

Hinweis: Die Veranstaltungssprache ist ausschließlich Englisch.

PROGRAMM

Samstag, 20. Juni 2026

Begrüßung

Anna Schneider

13:00 | Keynote

von Mayra Rodriguez Castro

Einführung: Anna Schneider

13:45 | Reading Performance

Flight through Territories – A Reading of Flight Drawings

von Oscar Murillo

14:00 | Mittagessen (Selbstzahler)

Cafébar HEDWIG

14:45 | Podiumsdiskussion

The Colour Blue in Contemporary Artistic Practices

mit Robin Rhode & Göksu Kunak

Moderation: Zippora Elders

15:45 | Keynote

The History of Blue Pigments: Between Matter and the Immaterial
von Evie Hatch

Einführung: Daniel Milnes

16:30 | Kaffeepause (Selbstzahler)

Cafébar HEDWIG

17:00 | Musik-Performance

Blues Redux

von Lamin Fofana

18:00-19:00 | Ausklang

mit gemeinsamen Malen, Aktivierung der Ofenskulptur Brenda von Gabriel Chaile und BBQ auf der
Terrasse.

Quellennachweis:

CONF: Blue – A Conversation on Collective Osmosis (Potsdam, 20 Jun 26). In: ArtHist.net, 05.06.2026.

Letzter Zugriff 05.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52649>>.