

Chodowiecki-Symposium (Berlin, 14–15 Oct 26)

Vortragssaal des Kunstgewerbemuseums (Kulturforum), Berlin, 14.–15.10.2026

Eingabeschluss : 01.07.2026

Philip Kühnhackl

Daniel Chodowiecki, geboren 1726 in Danzig, gestorben 1801 in Berlin, zählt zu den herausragenden Graphikern und Illustratoren des 18. Jahrhunderts. Das Kunstleben seiner Zeit hat Chodowiecki entscheidend geprägt – nicht zuletzt als langjähriges Mitglied der Berliner Akademie der Künste, der er ab 1797 als Direktor vorsteht.

Anlässlich von Chodowieckis 300. Geburtstag veranstalten die Akademie der Künste (Berlin) und das Kupferstichkabinett Berlin vom 14. bis 15.10.2026 ein öffentliches Symposium. Veranstaltungsort ist der Vortragssaal des Kunstgewerbemuseums SMB (Kulturforum). Das Symposium soll Schlaglichter auf Chodowieckis Schaffen werfen und die Vielfalt seiner künstlerischen Aktivitäten aufzeigen. Zahlreiche Projektpartner:innen von Chodowiecki 300 haben ihre Teilnahme bereits zugesagt. Geplant sind kurze Vorträge unter anderem zu Chodowieckis Kalenderillustrationen, seinen Bildentwürfen für den französischen Dom in Berlin, seinen Verbindungen zur zeitgenössischen Porzellanmalerei sowie zum Berliner Theater des 18. Jahrhunderts.

Weitere Slots für Vorträge, die sich Chodowiecki oder seinem Umfeld widmen, sind im Rahmen des Symposiums zu vergeben. Abstracts im Umfang von max. 3000 Zeichen für einen 20-minütigen Vortrag sowie knappe biobibliographische Angaben können bis zum 01.07.2026 eingereicht werden. Ausdrücklich ermutigen möchten wir Nachwuchswissenschaftler:innen, deren Projekte für die (Berliner) Kunstgeschichte des 18. Jahrhundert und die Chodowiecki-Forschung einschlägig sind, Ergebnisse ihrer Arbeiten zu präsentieren. Für Forschende in der Qualifikationsphase sowie Forschende aus dem Ausland kann eine Reisepauschale gewährt werden. Bitte senden Sie Ihren Vortragsvorschlag an chodowiecki@adk.de. Bei Fragen können Sie sich an m.mallach@smb.spk-berlin.de sowie bach@adk.de wenden.

Quellennachweis:

CFP: Chodowiecki-Symposium (Berlin, 14-15 Oct 26). In: ArtHist.net, 04.06.2026. Letzter Zugriff 25.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52633>>.