

In the Margins? (Haarlem, 12 Jun 26)

Teylers Museum, Haarlem, The Netherlands, 12.06.2026

Daan van Heesch

In the Margins? Works on Paper by Dutch and Belgian Amateur Artists, ca. 1550–1850.

Organised by Teylers Museum and Delineavit et Sculpsit.

The third biennial symposium on Netherlandish prints and drawings, jointly organized by Teylers Museum and the journal Delineavit et Sculpsit, will take place at the museum on Friday, June 12.

This third edition turns its attention to works on paper by amateur artists, understood in the broadest possible sense. A diverse group of speakers from both academia and the museum world will explore this still relatively underexamined area of Dutch and Belgian drawings and prints.

Please note that all lectures will be held in Dutch.

Tickets:

<https://www.eventbrite.nl/e/symposium-in-de-marge-tickets-1989206868291?aff=oddtcreator>

--

PROGRAMME

In de marge? Werken op papier door Nederlandse en Belgische amateurkunstenaars, ca. 1550-1850

09.45-10.15 Inloop met koffie en thee

10.15-10.20 Welkom door Terry van Druten (Teylers Museum) en Peter van der Coelen (Museum Boijmans Van Beuningen / Delineavit et Sculpsit)

10.20-10.30 Introductie door dagvoorzitter Marleen Ram (Teylers Museum)

10.30-10.55 Daan van Heesch (Koninklijke Bibliotheek van België) – Goddelijke dwaasheid: humor en mystiek in de tekenboeken van Paulus de Kempenaer (ca. 1600)

10.55-11.20 Ad Stijnman (onafhankelijk onderzoeker) – Aux amateurs ou débutants: handleidingen voor de beginnende etser

11.20-11.45 Saskia van Altena (Rijksmuseum) – Let's give it a try: amateurs en eendagsvliegen in de etskunst

11.45-12.10 Evelyne Verheggen (Universiteit Antwerpen) – Girlpower en minnemystiek: spirituele

vrouwen als gebruikers en graveurs van devotieprenten

12.10-13.10 Lunch

13.10-13.35 David de Witt (Museum Rembrandthuis) – Tekenlessen voor amateurs in het atelier van Rembrandt

13.35-14.00 Tristan Schiff (Stedelijk Museum Alkmaar) – Vleugels, vinnen en voelsprietten: de tekeningen van Rochus van Veen (ca. 1618 - 1693)

14.00-14.25 Jan de Klerk (Rijksmuseum) – Tekenkunst achter tralies: leven en werk van Pieter Toornenburgh (1749-1814)

14.25-14.55 Koffie en thee

14.55-15.20 Wendy Wiertz (Universiteit Utrecht) – Adellijke amateurkunstenaresen in België tot 1850 en de tekenkunst: opleiding, praktijk en sociaal-culturele contexten

15.20-15.55 Paneldiscussie

15.55-16.00 Afsluiting

16.00-17.00 Borrel

Quellennachweis:

CONF: In the Margins? (Haarlem, 12 Jun 26). In: ArtHist.net, 03.06.2026. Letzter Zugriff 24.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/52620>>.