

Aesthetic Strategies in Political Action (Banff, 17–20 Oct 13)

Banff, 17.–20.10.2013

Eingabeschluss : 04.06.2013

Josée Desforges

Panel: Aesthetic Strategies in Political Action

Séance : Les stratégies esthétiques de l'action politique

La sélection, l'appropriation, la transformation, la substitution, l'effacement et la destruction sont autant de gestes posés sur les images par des groupes en position d'autorité pour asseoir leur pouvoir. Quelle est la portée de ces actions ? Qui les pose, dans quelles circonstances, et quels sont les liens entre les différents acteurs (musées, médias, entreprises, gouvernements) ? Enfin, quels sont les mécanismes visuels à l'œuvre dans ces transformations ? Si l'impact du geste est clairement visible, comme la substitution d'œuvres d'art par des portraits de la reine dans des édifices gouvernementaux, le discours qui en est à l'origine demande à être analysé. Ce colloque propose d'observer dans tous les médiums les stratégies esthétiques mises en place par les autorités dans leurs actions sur les images.

Présidents de séance : Josée Desforges ; Samuel Gaudreau-Lalande

Affiliation : Université du Québec à Montréal ; Université Concordia

Courriel : samuel.gaudreau.lalande@gmail.com

Chaque proposition de communication devra inclure : le nom et l'adresse courriel du candidat, le titre de la conférence, un résumé (maximum 150 mots) et une courte présentation du candidat, son université d'affiliation et son niveau d'étude (si applicable).

Pour plus de renseignements, voir <http://www.uaac-aauc.com/en/uaac-conference>

Panel: Aesthetic Strategies in Political Action

Selection, appropriation, transformation, substitution, erasure and destruction: these are some of the acts perpetrated against images by those in power in order to secure their authority. What are the consequences of such actions ? Who enacts them, in what circumstances, and what are the relationships between the various players (museums, media, corporations, governments) ? Finally, what visual mechanisms are at play in these transformations? If the gesture's effect is clearly visible, such as the Federal government's substitution of art works for portraits of the queen in all government buildings, the discourses behind these acts demand to be analyzed. This session calls for papers that comment, in any medium, on the aesthetic strategies employed by figures of authority dealing with image.

Session Chairs:

Josée Desforges ; Samuel Gaudreau-Lalande

Affiliation : Université du Québec à Montréal ; Concordia University

Email address : samuel.gaudreau.lalande@gmail.com

Each proposed paper must include: name of individual submitting the paper and their email contact, paper title; abstract (150-word maximum); keywords; and a brief curriculum vitae (300-word maximum) that specifies their rank and institutional affiliation (if applicable).

For further details: <http://www.uaac-aauc.com/en/uaac-conference>

Quellennachweis:

CFP: Aesthetic Strategies in Political Action (Banff, 17-20 Oct 13). In: ArtHist.net, 04.05.2013. Letzter

Zugriff 25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/5260>>.